

# Contents

DAVID G. ROSKIES. Foreword I . . . . .	9
RADVILĖ RACĖNAITĖ. Foreword II . . . . .	13

## PUBLICATIONS OF TEXTS. I

DAVID G. ROSKIES. A Selection from Zalmen Szyk's <i>Toyznt yor Vilne</i> . . . . .	17
ZALMEN SZYK. <i>Toyznt yor Vilne</i> . . . . .	21

## ARTICLES

MIKHAIL KRUTIKOV . . . . .	31
<i>Vilne, Vilne undzer Meka: A City on the Border between Old and New, East and West</i>	
CECILE E. KUZNITZ . . . . .	56
<i>Touring Vilna: Images of the City and its Jews in Guidebooks and Travelogues, 1856–1939</i>	
JOANNA DEGLER (LISEK) . . . . .	74
<i>Between Ethnocentrism and Multiculturalism: The Cultural Landscape in Polish Guidebooks to Vilnius (1856–1939) and Zalmen Szyk's <i>Toyznt yor Vilne</i></i>	
VLADIMIR LEVIN . . . . .	98
<i>Maps, Synagogues, the City of Vilne, and Zalmen Szyk</i>	
LAIMA LAUČKAITĖ . . . . .	113
<i>The Iconography of Jewish Vilna during the First World War</i>	
THEODORE R. WEEKS . . . . .	138
<i>Reading Vilna in the First World War</i>	

SAMUEL D. KASSOW . . . . .	.152
The Mother City of Jewish Public Life: Zalmen Reyzen's Image of Interwar Vilna	
MINDAUGAS KVIETKAUSKAS . . . . .	.170
From Shulhoyf to Montparnasse: Cultural Collage in Moshé Vorobeichic's Photography Book <i>The Ghetto Lane in Wilna</i> (1931)	
DAVID G. ROSKIES . . . . .	.194
Speaking for the Shulhoyf: The Vilna Voices of Ayzik-Meyer Dik	
AVNER HOLTZMAN . . . . .	.211
Vilna as a Centre of Hebrew Literature: The Journal <i>Hazman</i>	
LARA LEMPRTIENĖ . . . . .	.227
Moyshe Kulbak's and Zalman Shneour's Vilnius: Poetic Reality versus Glorious Construct	
JUSTIN CAMMY . . . . .	.239
The Prose of Everyday Life: Moyshe Levin's Vilna Peoplescapes	

## PUBLICATIONS OF TEXTS. II

JUSTIN CAMMY. Moyshe Levin. Three Vilna Stories . . . . .	.259
MOYSHE LEVIN. <i>Motye the Coachman</i> . . . . .	.260
<i>Tsalel the Glazier after the Pogrom:</i>	
<i>A Tale of the November Days in Vilna, 1936</i> . . . . .	.267
<i>A Memorial by the River</i> . . . . .	.276
CONTRIBUTORS TO THIS VOLUME . . . . .	.283
SUBMISSION GUIDELINES . . . . .	.285

# Turinys

DAVID G. ROSKIES. Pratarmė I . . . . .	11
RADVILĖ RACĖNAITĖ. Pratarmė II . . . . .	15

## TEKSTŲ PUBLIKACIJOS. I

DAVID G. ROSKIES. Ištraukos iš Zalmeno Šyko <i>Toznt yor Vilne</i> . . . . .	17
ZALMEN SZYK. <i>Toznt yor Vilne</i> . . . . .	21

## STRAIPSNIAI

MIKHAIL KRUTIKOV . . . . .	31
<i>Vilne, Vilne Undzer Meka: miestas, tarp sena ir nauja, Rytų ir Vakarų</i>	
CECILE E. KUZNITZ . . . . .	56
Pasivaikščiėjimai po Vilną: miestas ir jo žydai vadovuose po miestą ir kelionių aprašymuose, 1856–1939	
JOANNA DEGLER (LISEK) . . . . .	74
Tarp etnocentrizmo ir daugiakultūriškumo: kultūrinis kraštovaizdis vadovuose po Vilnių lenkų kalba (1856–1939) ir Zalmeno Šyko <i>Toznt yor Vilne</i>	
VLADIMIR LEVIN . . . . .	98
Žemėlapiai, sinagogos, Vilnius ir Zalmenas Šykas	
LAIMA LAUČKAITĖ . . . . .	113
Žydiškojo Vilniaus ikonografija Pirmojo pasaulinio karo metais	
THEODORE R. WEEKS . . . . .	138
Vilnos skaitymas Pirmojo pasaulinio karo metais	

SAMUEL D. KASSOW . . . . .	152
Svarbiausias miestas žydų viešajame gyvenime: Zalmeno Reizeno tarpukario Vilnos vaizdinys	
MINDAUGAS KVIETKAUSKAS . . . . .	170
Nuo Šulhoifo iki Monparnaso: kultūrinis koliažas Moišės Vorobeičiko fotoknygoje <i>Vilniaus žydų gatvė</i> (1931)	
DAVID G. ROSKIES . . . . .	194
Kalbant už Šulhoifą: Aiziko Meiro Diko Vilnos balsai	
AVNER HOLTZMAN . . . . .	211
Vilna kaip hebrajų literatūros centras: žurnalas <i>Hazman</i>	
LARA LEMPRTIENĖ . . . . .	227
Moišės Kulbako ir Zalmano Šneuro Vilnius: poetinė realybė prieš pakylėtą konstruktą	
JUSTIN CAMMY . . . . .	239
Kasdienio gyvenimo proza: Moišės Levino Vilnos žmonių portretai	

## TEKSTŲ PUBLIKACIJOS. II

JUSTIN CAMMY. Moišė Levinas. Trys istorijos apie Vilnių . . . . .	259
MOYSHE LEVIN. <i>Vežikas Motjė</i> . . . . .	260
<i>Stiklius Calelis po pogromo: pasakojimas apie lapkričio dienas Vilniuje 1936-aisiais</i> . . . . .	
<i>Paminklas prie upės</i> . . . . .	276
ŠIO NUMERIO AUTORIAI . . . . .	283
ATMENA AUTORIAMŠ . . . . .	287