

PRATARMĖ

Trečiasis Rytų kultūrų mokslinių tyrimų leidinio *Acta Orientalia Vilnensia* tomas pasirodo pasitinkant Vilniaus universiteto Orientalistikos centro įkūrimo (tiksliau – atkūrimo) dešimtmečio jubiliejų. Per dešimtį metų neatpažįstamai išsiplėtė Centro veikla, padidėjo studentų skaičius, pasirodė dėstytojos Dalios Švambarytės sudarytas „Japonų–lietuvių kalbų hieroglifų žodynas“, docento Audriaus Beinoriaus mokslinė monografija „Šamone klasikinėje Indijos filosofijoje“, apgintos penkios orientalistinės tematikos disertacijos, rengiami japonų, hindi, tibetiečių kalbų vadovėliai. Orientalistikos centras persikraustė į puikias naujas patalpas senajame Universiteto ansamblyje, kur, gavus Japonijos vyriausybės kultūros paramą, įrengtos modernios kompiuterizuotos audiovizualinės laboratorijos ir auditorijos. Ypatingą susidomėjimą orientalistinėmis studijomis liudija ir vienas didžiausių stojamųjų konkursų iš visų Vilniaus universiteto specialybių.

Šiame tome, kaip ir pirmuose dviejuose, publikuojami Lietuvos mokslininkų, doktorantų ir tyrinėtojų, taip pat užsienio šalių kolegų moksliniai straipsniai kalbotyros ir literatūros, filosofijos ir religijos, meno ir estetikos, istorijos, Rytų kultūrų Lietuvoje tyrinėjimų tematika, atspindintys tiek klasikinių, tiek šiuolaikinių mokslinių tyrinėjimų erdvę. Atsižvelgiant į tarptautinę leidinio redkolegiją ir globalizacijos bei integracijos procesų aktualizuojamą būtinybę dalyvauti pasauliniame orientalistinių tyrinėjimų kontekste, didesnė straipsnių dalis spausdinama užsienio ir pirmiausia anglų kalbomis.

Atsakingasis redaktorius