

TURINYS
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS
INHALT
TABLE DES MATIERES

- 5 *Ambrasas V. Dangerutis Čebelis ir ūiuolaikinės kalbotyros problemos*
8 *Balaistis V. Zur Etymologie des Namens der litauischen Stadt Klaipėda*
15 *Batarūnienė G. Zum Problem der partizipiellen Apposition im Frühnhd.*
23 *Čerukėnienė S. La catégorie du cas dans les grammaires françaises éditées à Vilnius dans les années 1751–1832*
28 *Ясудавичюте P. О различии словаобразовательной структуры слов с идентичным морфемным строением (на материале двухкорневых имён существительных и прилагательных с словообразовательным/формообразовательным суффиксом)*
34 *Каталинайтė P. К вопросу о словарном составе французской технической литературы*
41 *Куревич Л., Повилайтис Г. Влияние темпа речи на акустические и артикуляторные характеристики нечленких удвоенных согласных*
48 *Lankauskas G. Syntactic and Semantic Characteristics of English Verbs with the Prefix out-*
53 *Lapinskas S. Zur Analyse der deutschen und litauischen aufenthaltsbezogenen lokal-relationalen Zustandsverben*
59 *Либерене С. Глагольные формы в тексте*
65 *Лукшите Н. Форма „Е + Р“ в литовском и французском языках и центративная структура текста*
74 *Моркунас Г. Й. О степени эксплицитности каузальных связей при прямой и косвенной номинации*
78 Норкайтене И. Функциональная грамматика и понятие функции
83 *Rapšytė L., Juogapavičiūtė D. L'image hyperbolique de l'univers dans „La chanson de Roland“*
88 *Rapšytė L., Juogapavičiūtė D. Comment un élément de la langue devient un procédé stylistique (des conjonctions dans „La chanson de Roland“)*
93 *Strakšienė B. Kai kurie būdvardžio prepozicijos ir postpozicijos aspektai dabartinėje prancūzų kalboje*
98 *Teiberienė N. La complexité et la diversité du français contemporain (Niveaux de la langue française)*
107 *Vaišnoras V. Möglichkeiten der Ableitung von Infinitivkonstruktionen durch Hebungstransformationen in frühneuhochdeutschen Texten*
113 *Норкайтене И. Окказиональное употребление средневерхнеменемских глаголов различной семантики в полу связочной функции*
119 *Meiksinaitė N., Šlekiėnė V. Die Donelaitis-Verse im Roman J. Bobrowskis "Litauische Claviere"*

R e c e n z i o s

- 125 Steponavičius A. English Historical Phonology. Moscow: Vyshaya shkola, 1987. 208 p. (*O. Armalytė*)
- 130 Wełna, Jerzy. A Critical Survey of a Historical Phonology of English Vowels (with special reference to Karl Luick's "Historische Grammatik der englischen Sprache"). Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 1987 (*A. Steponavičius*)
- 135 **Regina Jaskūnaitė** (*N. Teiberienė, G. Bartkus*)
- 136 X p o n i k a