

## List of Illustrations

### Ivan Almes

1. Conference participants in the Senate Hall of Vilnius University (13 October 2023, Vilnius). Photo by Information Department of the Basilian Order, 2023. In: Collection of the Basilian Order of Saint Josaphat, access online: <https://osbm.in.ua/news/actual/21454/>.
2. Sarcophagus containing the relics of St. Josaphat Kuntsevych in the Basilica of Saints Peter and Paul in the Vatican, 2010. Photo by: Babizet, 2010. In: *Wikimedia Commons*, access online: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:СВ\\_Ўоцафар.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:СВ_Ўоцафар.JPG).

### Darius Baronas

1. Peter Arkoudios' diploma for his title, Doctor of Theology. In: Pontificio Collegio Greco Sant'Atanasio (Pontifical Greek College of Saint Athanasius).
- 2a. *Epistolae illustrium virorum in tres libros digestae, opera Reverendissimi Domini D. Stanislai Carncoyii, episcopi Wladislaviensis & Pomeraniae, in lucem editae*, Cracoviae, 1578 [the inner side of the front cover]. In: Vilniaus universiteto biblioteka, Retų spaudinių skyrius (Vilnius University Library, Rare Books Department), II 2208.
- 2b. *Epistolae illustrium virorum in tres libros digestae, opera Reverendissimi Domini D. Stanislai Carncoyii, episcopi Wladislaviensis & Pomeraniae, in lucem editae*, Cracoviae, 1578 [title page recto]. In: Vilniaus universiteto biblioteka, Retų spaudinių skyrius (Vilnius University Library, Rare Books Department), II 2208.
- 3a. [Peter Arkoudios], *Ἀντίρρησις sive Apologia contra Christophorum Philalethem, qui nuper edidit libros nomine antiquae Russiae religionis graecae, contra libros de Synodo Brestensi scriptos anno Domini 1597*, Vilnae: apud Danielelem Lancitium, anno Domini 1600 [title page recto]. In: Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, Rankraščių skyrius (Wroblewski Library of the Lithuanian Academy of Sciences, Rare Books Department), L-16/1-10.
- 3b. [Peter Arkoudios], *Ἀντίρρησις sive Apologia...* [title page verso]: “NB. To dzieło nie iest Hypacyusza Pocieja, lecz iest Piotra Arkudiusza, który był teologiem przy Hypacyuszu Pocieju, a później nieco poiachał do Rzymu y tam osiadłszy, wydał opus in folio “De Septem Sacramentis”, barzo ważne co do obrządku Greckiego. NB. To dzieło Arkudiusz Antirrhesis, ile Greczy(n) rodowity, a nie Polak napisał w języku Łacińskim, wilenscy zas Bazylianie wytłumaczyli na polski język y wydali to w Wilnie, vide Stebelski. Nayszacowniejsze zas to dzieło iest z tego powodu, ze z niego można się zainformować o prawdziwey historii Synodu Brzeskiego, na którym Unia iest przyjęta”. In: Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, Rankraščių skyrius (Wroblewski Library of the Lithuanian Academy of Sciences, Rare Books Department), L-16/1-10.
4. Peter Arcoudios, *Libri VII De Concordia Ecclesiae Occidentalis et Orientalis in Septem Sacramentorum Administratione*, Lutetiae Parisiorum: Apud Sebastianum Cramoisy, 1626 [title page]. In: Vilniaus universiteto biblioteka, Retų spaudinių skyrius (Vilnius University Library, Rare Books Department), BAV 10.1.13p.

5. *Bessarionis Cardinalis, Archiepiscopi Nicoeni, Opusculum de processione Spiritus S. ad Alexium Lascarim Philantropinum. Petro Arcudio Corcyraeo, Collegii Graecorum in Alma Urbe alumno, presbytero graeco, Philosophiae ac sacrae Theologiae Doctore, interprete*, Cracoviae: In Officina Architypografica Lazari, 1602. In: Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, Rankraščių skyrius (Wroblewski Library of the Lithuanian Academy of Sciences, Rare Books Department), XVII/400/1.

### Alfredas Bumblauskas

1. Greetings in Lithuanian dedicated to Sigismund III Vasa on the occasion of his visit to Vilnius in 1589. In: *Gratulationes Serenissimo Ac Potentissimo Principi Sigismundo III [...] In [...] Vilnam adventu factae Ab Academia Vilne[n]si Societatis Iesu*, Vilnae: Typis Nicolai Chrissophori Radiuili, 1589, p. [50]. Zakład Narodowy im. Ossolińskich (National Ossolinski Institute), XVI.Qu.2521.

### Nataliia Fedyshyn

1. The miraculous image of the Pochaiv Mother of God, copper engraving by Jan Józef Filipowicz. In: *Gora Poczaiowska Stopką Cudownie z niey wypływaiącą cudotwornę wodę maiącą y Obrazem Cudownym Maryi Najswiętšey Panny y Matki Boskiej Uczczona Całemu światu Iasna y lawna*, [Poczajów]: [Drukarnia Bazylianów], 1757, s. [18]. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie (Hieronim Łopaciński Provincial Public Library in Lublin), P-18-q-52.

### Rūta Janonienė

1. Reproduction of a portrait of Josaphat Kuntsevych, which was part of Vilnius Jesuit collections. In: *Памятники русской старины в западных губерниях*, Вып. 8. Санкт-Петербург: [М-во внутр. дел], 1885, ил. 13.
2. Aleksander Tarasewicz, *Blessed Josaphat Kuntsevych*, copper engraving, second half of the 17<sup>th</sup> century. In: Biblioteka Narodowa, Warszawa (National Library, Warsaw), G. 2209.
3. Juan de Noort, *Beatus Martyr Iosaphat Councevitijs*, copper engraving, 1684. In: *Vida y martyrio del B. San Iosaphat Kuncevicz, Arzobispo de Polonia [...] del Señor Iacobo Susza*, Madrid, 1684. Real Academia Española (Royal Spanish Academy), 14/VII/19.
4. B. M. Josaphat. In: Manuscrito del Curso de Artes del padre Andrés de Arze y Miranda, 1714. Biblioteca Lafragua, Universidad Autónoma de Puebla (Meritorious Autonomous University of Puebla, José María Lafragua Historical Library), 11852-41010402.
5. Józef Peszka, the Basilian church in Vitsyebesk, watercolour, early 19<sup>th</sup> century. In: Львівська національна наукова бібліотека України імені Василя Стефаника, Інститут досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів (Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Institute for Library Art Resources Research), графіка-83369.
6. Unknown artist, *San Josafat de Lituania*, 18<sup>th</sup> century. Photo by Tacho Juárez Herrera, 2020. In: Pinacoteca de la Profesa, Mexico.

7. Carlo Grandi, *Beatus Josaphat Martyr*, copper engraving, mid-18<sup>th</sup> century. In: Muzeum Narodowe w Krakowie (National Museum in Kraków), MNK III-ryc.-18252.
8. Engraving by Pietro Campana based on a drawing by Cristofano Gaspari, *Beatus Josaphat Martyr*, copper engraving, mid-18<sup>th</sup> century. In: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus (Lithuanian National Museum of Art), LNDM G 1664/a.

### Ina Kažuro

1. Manuel Alvares, Latin language textbook from 1782. In: Vilniaus universiteto biblioteka, Retų spaudinių skyrius (Vilnius University Library, Rare Books Division), IV 218.
2. Children's religion textbook by Tymoteusz Szczurowski from 1775. In: Vilniaus universiteto biblioteka, Retų spaudinių skyrius (Vilnius University Library, Rare Books Division), IV 3183.
3. Fragment of Tymoteusz Szczurowski's 1775 religion textbook. In: Vilniaus universiteto biblioteka, Retų spaudinių skyrius (Vilnius University Library, Rare Books Division), IV 3183.
4. *Apostle*, 1759. In: Vilniaus universiteto biblioteka, Retų spaudinių skyrius (Vilnius University Library, Rare Books Division), Rk 139.

### Jolita Liškevičienė

1. Unknown engraver, portrait of Josaphat Kuntsevych, Archbishop of Polatsk, woodcut, 1624. In: Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekos Retų spaudinių skyrius (Wroblewski Library of the Lithuanian Academy of Sciences, Rare Books Department), XVII/101/10.
2. Unknown engraver, portrait of Josaphat Kuntsevych, Archbishop of Polatsk, with a coat of arms and martyrdom scenes, woodcut, Vilnius, 1624. In: Львівська національна наукова бібліотека України імені Василя Стефаника, Інститут досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів (Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Institute for Library Art Resources Research), графіка-59350.
3. Unknown engraver, stemma of the Governor of Ukmergė and Voivode of Mstislavl, Marcin Marcel Giedroyc. In: Mykolai Rybinski, *Threny pogrzebne po smierci Jeg. X. Msci p. Marcina Marcela Dowmanta Giedroycia, woiwody Mscislawskiego* [...], W Wilnie, 1621. Biblioteka Narodowa (National Library of Poland), SD XVII. 3.5790.
4. Portrait of Josaphat Kuntsevych. In: Jan Danckaert, *Beschryvinge van Moscovien ofte Ruslandt, verhalende der volckeren rechten, godtsdienst, leven en gewoonte der geestelijcke en wereltlijcke personen*. [...], Amsterdam: gedruckt Gillis Joosten Saeghman, 1665, p. 5. Universiteitsbibliotheek Utrecht (Utrecht University Library), T qu 230 (Rariora) dl 1-13.

### Arūnas Streikus

1. A vignette of the Ukrainian Pontifical College of St. Josaphat, featuring images of the faculty and students, 1950. In: Archives of General Curia of the Basilian Order of Saint Josaphat.

2. Transfer of St. Josaphat's remains to a location under the altar of St. Basil in St. Peter's Basilica, 1963. In: Archives of General Curia of the Basilian Order of Saint Josaphat.
3. A holy card dedicated to St. Josaphat, published in Rome in 1964, and approved by Archbishop Yosyf Slipyi. In: Lietuvos nacionalinis muziejus (National Museum of Lithuania), LNM PA 5806.
4. Part of the interior of the Lithuanian Chapel in St. Peter's Basilica in Rome, featuring images of St. Casimir and St. Josaphat. Photo by Augustinas Žemaitis, 2024. In: *Global True Lithuania*, access online: <https://global.truelithuania.com/lt/tag/vatican-lithuanian-chapel/>.
5. A holy card dedicated to the Year of St. Casimir, published in the USA in 1984. In: Lietuvos nacionalinis muziejus (National Museum of Lithuania), LNM GRD 113688/193.

### Anatole Upart

1. *Madonna del Pascolo*, fresco, second half of 17<sup>th</sup> century. In: Church of Saints Sergius and Bacchus (*Santi Sergio e Bacco*), Rome. Photo by Anatole Upart, 2018.
2. Ignazio Stern, *Saint Basil*, oil on canvas, ca. 1741. In: Church of Saints Sergius and Bacchus (*Santi Sergio e Bacco*), Rome. Photo by Anatole Upart, 2018.
3. Cristofano Gasperi, *Bl. Josaphat Kuntsevych*, 18<sup>th</sup> century. In: General Curia of the Order of St. Basil the Great in Rome. Photo by Anatole Upart, 2023.

### Dorota Wereda

1. Biała Podlaska castle. Drawn by Podbielski, based on a photo by Sztuman. In: *Tygodnik Ilustrowany*, 1863, t. 8, nr. 197–222, s. 500.