

ISSN 0258-0802, ISSN 1648-1143 (Online)

LITERATŪRA



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa

VILNIUS UNIVERSITY

2018 | 60(4)
Research Papers

ISSN 0258-0802, ISSN 1648-1143 (Online)

L iteratūra

Studies of Western Literature

Published since 1958

Vilnius University Press
Vilnius, 2018

VILNIAUS UNIVERSITETAS

2018 | 60(4)
mokslo darbai

ISSN 0258-0802, ISSN 1648-1143 (Online)

L iteratūra

Vakaru literatūros tyrinėjimai

Leidžiama nuo 1958 metų

Vilniaus universiteto leidykla
Vilnius, 2018

Redaktorių kolegija (Editorial Board)**Vyriausioji redaktorė (Editor-in-Chief)**

Prof. dr. *Regina Rudaitytė* Vilniaus universitetas, filologija (anglų literatūra)
Vilnius University, Philology (English Literature)

Vyriausiosios redaktorės pavaduotoja (Deputy Editor-in-Chief)

Doc. dr. *Nijolė Juchnevičienė* Vilniaus universitetas, filologija (klasikinė filologija)
Vilnius University, Philology (Classical Philology)

Atsakingoji sekretorė (Executive Secretary)

Prof. dr. *Genovaitė Dručkutė* Vilniaus universitetas, filologija (prancūzų literatūra)
Vilnius University, Philology (French Literature)

Redaktorių kolegijos nariai (Editorial Board Members):

Prof. habil. dr. *Viktorija Daujotytė-Pakerienė* Vilniaus universitetas, filologija (lietuvių literatūra)
Vilnius University, Philology (Lithuanian Literature)

Prof. dr. *Jan Borm* Versalio Sen-Kentin-an-Yvlin universitetas (Prancūzija),
filologija (anglų literatūra)
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (France),
Philology (English Literature)

Dr. phil. *Valentina Brio* Jeruzalės hebrajų universitetas, filologija (rusų literatūra)
The Hebrew University of Jerusalem, Philology (Russian Literature)

Prof. dr. *Stefano Garzonio* Pizos universitetas, filologija (slavistika)
University of Pisa, Philology (Slavonic Studies)

Prof. dr. *Nijolė Kašelionienė* Lietuvos edukologijos universitetas, filologija (prancūzų literatūra)
Lithuanian University of Educational Sciences, Philology (French Literature)

Prof. dr. *Stephan Kessler* Greifvaldo universitetas, filologija (lituanistika ir baltistika)
Universitat Greifswald, Philology (Lithuanian and Baltic Studies)

Prof. dr. *Christian Laes* Antverpeno universitetas (klasikinė filologija)
University of Antwerp (Classical Philology)

Prof. dr. *Thierry Laurent* Sorbonos universitetas – Paris IV (prancūzų literatūra)
Université Paris IV – Sorbonne (French Literature)

Prof. dr. *Galina Michailova* Vilniaus universitetas, filologija (rusų literatūra)
Vilnius University, Philology (Russian Literature)

Prof. dr. *Dainora Pociūtė-Abukevičienė* Vilniaus universitetas, filologija (lietuvių literatūra)
Vilnius University, Philology (Lithuanian Literature)

Dr. *Inesa Szulcska* Varšuvos universitetas, filologija (lenkų ir lyginamoji literatūra)
University of Warsaw, Philology (Polish and Comparative Literature)

Habil. dr. *Jūratė Sprindytė* Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, filologija (lietuvių literatūra)
Institute of Lithuanian Literature and Folklore, Philology (Lithuanian Literature)

Dr. phil. *Vaidas Šeferis* Masaryko universitetas (Čekijos respublika), filologija
(lietuvių literatūra)

Prof. dr. *Wasilij Szczukin* Masaryk University (Czech Republic), Philology (Lithuanian Literature)

Krokuvos Jogailaičių universitetas, filologija (rusų literatūra)
Jagiellonian University in Krakow (Russian Literature)

Prof. dr. *Horatio Caesar Roger Vella* Maltos universitetas (klasikinė filologija)
University of Malta (Classical Philology)

Prof. dr. *Gregor Vogt-Spira* Marburgo Pilypo universitetas (klasikinė filologija)
Philipps Universitat Marburg (Classical Philology)

Redakcijos adresas (Address):

Vilniaus universiteto Prancūzų filologijos katedra
Department of French Philology of Vilnius University
Universiteto g. 5, LT-01513 Vilnius
Tel. (370 5) 268 7232

El. paštas prankatedra@flf.vu.lt
<http://www.leidykla.vu.lt/inetleid/literatura/htm>

© „Literatūra“, 2018
© Vilnius universitetas, 2018

TURINYS • CONTENTS

Vytautas Bikulčius. Kunigo drama: tarp pašaukimo ir metafizinio maišto (Vinco Mykolaičio-Putino <i>Altorių šešėly</i> ir Georges’o Bernanoso <i>Po šetono saule</i>)	7
A PRIEST’S DRAMA: BETWEEN A CALLING AND A METAPHYSICAL REVOLT (VINCAS MYKOLAITIS-PUTINAS’ IN <i>THE SHADOWS OF ALTARS</i> AND GEORGES BERNANOS’ <i>UNDER SATAN’S SUN</i>)	
Fayçal Bouiche. Le « récit de filiation » contemporain et l’absence des (re)pères	15
ŠIUOLAIKINIS „GIMINĖS PASAKOJIMAS“ IR TRŪKSTAMA TĖVO ATRAMA THE CONTEMPORARY « RÉCIT DE FILIATION » AND THE ABSENCE OF (RE) FATHERS	
Genovaitė Dručkutė. Un voyage d’Oscar Milosz en Lituanie : tentative de retrouvailles	26
OSKARO MILAŠIAUS KELIONĖ Į LIETUVĄ: BANDYMAS SUSITIKTI OSKARAS MILAŠIUS’S JOURNEY TO LITHUANIA: AN ATTEMPT AT REUNION	
Corinne Grenouillet. La révolution espagnole de 1936 dans <i>Pas pleurer</i> de Lydie Salvayre : entre mémoire et histoire	34
1936 METŲ ISPAÑIJOS REVOLIUCIJA LYDIE SALVAYRE ROMANE NEVERKTI (<i>PAS PLEURER</i>): TARP ATMINTIES IR ISTORIJOS THE SPANISH REVOLUTION OF 1936 IN LYDIE SALVAYRE’S <i>PAS PLEURER</i> : BETWEEN MEMORY AND HISTORY	
<i>Informacija autoriams</i>	47
<i>Author Guidelines</i>	50