

В конце 1972 года вышла 2-ая часть учебного пособия (как определяет свой жанр сам автор) по литературе народов СССР «От Рудакн до Донелайтиса» кандидата филологических наук доцента П. И. Ужкальниса.

Первая часть пособия вышла в 1969 году. В ней представлен обзор истории древних литератур за V—XIII вв. Автор выделяет разделы: литература раннего феодализма, литература IX—начала XIII в., первые классики (Рудакн, Фирдоуси, Омар Хайям, «Слово о полку Игореве», Низами, Шота Руставели).

* * *

В мае 1973 года вышла монография доцента Митропольской Н. К. «Русские пословицы как малый жанр фольклора». Автор определяет своеобразие пословиц среди других малых жанров фольклора, многоаспектно выявляет секрет пословичного искусства. Большой

* * *

Ст. ассистент кафедры русистики на философском факультете Карлова Университета в Праге Алена Пикова с 26 сентября по 10 октября 1973 года пребывала в нашем университете на основании договора, заключенного между СССР и Чехословакией о сотрудничестве университетов социалистических стран. А. Пикова устанавливала контакты между кафедрой русистики Пражского Университета и кафедрой русской литературы, знакомилась с педагогической и научной работой кафедры, с организацией педагогической практики студентов, с проведением спецкурсов

Во второй части пособия рассматривается период с XIII по XVIII вв. Автор выделяет литературу восточных славян, молдавскую, прибалтийскую, закавказскую, среднеазиатскую.

Цель этого пособия, написанного на литовском языке,—помочь студентам сориентироваться в обширной литературе по курсу «Литература народов СССР», дать периодизацию истории многонациональной литературы, выделить наиболее значительные явления в литературе с V по XVIII вв.

интерес представляют впервые опубликованные новые записи русских пословиц, сделанные на территории Литовской ССР в 1964—1971 гг. 342 пословицы, отобранные для публикации, передают богатство жанровых возможностей русских пословиц.

и семинарских занятий, с воспитательной работой.

Тов. А. Пикову интересовали литовская драматургия, сценическое воплощение драм разных жанров, так как она готовит кандидатскую диссертацию по русской драматургии XX века (Л. Андреев) и ведет спецкурс по истории русской и советской драматургии. Тов. А. Пикова выступила перед студентами-русистами с беседой о жизни студентов Чехословакии. Побывала в Каунасе, Тракай, Пирчюписе, Друскининкай, осмотрела музеи, архитектурные памятники Вильнюса.

* * *

Доцент Э. Ф. Кондюрина выступила с докладом «Фадеев и Леонов» (принципы изображения человека) на IV Фадеевских чтениях в г. Ворошиловграде в октябре 1973 года.

Доцент Э. П. Сафронова выступила с

* * *

11 апреля 1973 года в Колонном зале университета состоялся вечер, посвященный 150-летию со дня рождения А. Н. Островского. Кандидат филологических наук Б. С. Масёнене рассказала о пребывании писателя в Вильнюсе, проследила тему Литвы в его творчестве. Актеры русского драматического театра показали две сцены из 1-го действия драмы «Без вины виноватые». Заслуженный деятель искусств Литовской ССР Н. И. Трусов рассказал о

* * *

13 декабря 1973 года преподаватели и студенты филологического факультета собрались в Колонном зале, чтобы отметить 100-летие со дня рождения русского поэта Валерия Брюсова. Доцент Э. П. Сафронова рассказала о сложном творческом пути поэта, о своеобразии его личности. Кандидат филологических наук В. Пакерене говорила о влиянии

Май, 1974

докладом «Методологические принципы литературной критики В. В. Воровского» на республиканском семинаре «Актуальные проблемы истории марксистской литературной критики» в г. Бельши Молдавской ССР в мае 1974 года.

постановках драм Островского на сцене русского драматического театра в г. Вильнюсе.

На вечере присутствовали: народный артист Литовской ССР Красильников, заслуженный деятель культуры Юрьев, заслуженная артистка Литовской ССР Майвина, заслуженная артистка Карельской АССР Михайлина, артист Мурашов, Белонучкин, композитор Ганелин и студенты.

Брюсова на литовскую литературу, о его творческих отношениях с Балтрушайтисом. Сотрудник научной библиотеки Фейгельманас Н. сообщил о пребывании Брюсова в Вильнюсе, о редких изданиях произведений поэта. Студенты читали стихотворения поэта на русском и литовском языках.

Н. Мельникова