

LITERATŪRA

XV (2)



LEIDYKLA „MINTIS“ □ VILNIUS □ 1974

LITERATŪRA

ЛИТЕРАТУРА

LITERATUR

LITERTURE

LITTERTURE

LIETUVOS TSR AUKŠTŪJŲ MOKYKLŲ MOKSLO DARBAI

REDAKCINĖ KOLEGIJA:

LIETUVIŲ LITERATŪROS SAŠIUVINIUI —

G. Adomaitis,
P. Česnulevičiūtė,
Z. Slaviūnas,
K. Umbrasas (ats. red. pavaduotojas);

RUSŲ LITERATŪROS SAŠIUVINIUI —

E. Gaškienė-Červinskienė,
J. Kolpakova,
N. Mitropolskaja (ats. red. pavaduotoja);

ANTIKINĖS IR UZSIENIO LITERATŪROS SAŠIUVINIUI —

D. Judelevičius,
E. Kuosaitė (ats. red. pavaduotoja),
L. Valkūnas,

ats. redaktorius — *J. Girdzijauskas*

LITERATŪRA

XV (2)

RUSŲ LITERATURA



РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА
RUSSISCHE LITERATUR
RUSSIAN LITERATURE
LITTERATURE RUSSE

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МИНТИС», ВИЛЬНИУС, 1974

VERLAG MINTIS. VILNIUS. 1974

MINTIS PUBLISHERS. VILNIUS. 1974

MAISON D'ÉDITION MINTIS. VILNIUS. 1974

L $\frac{0722-224}{M851(10)-74}$ 2-74

© Vilniaus valst. V. Kapsuko universitetas, 1974

- 7 Н. Митропольская. ПОЭТИКА ИМЕН В БЫЛИНАХ
- 24 N. Mitropolskaja. VARDŲ POETIKA BYLINOSE. (Reziūmė)
- 24 N. Mitropolskaja. POETICS OF NAMES IN RUSSIAN EPICS. (Summary)
- 25 Н. Митропольская. ЛИТВА В РУССКОМ ЭПОСЕ. (К ПОЭТИКЕ ИМЕН)
- 34 N. Mitropolskaja. LIETUVA RUSŲ EPE. (APIE VARDŲ POETIKĄ). (Reziūmė)
- 34 N. Mitropolskaja. LITHUANIA IN RUSSIAN EPOS. (ON THE POETICS OF NAMES.) (Summary)
- 35 Б. Масёнене. ДРАМАТУРГИЯ Л. Н. ТОЛСТОГО В ЛИТВЕ (1887—1918)
- 42 V. Masionienė. L. TOLSTOJAUS DRAMATURGIJA LIETUVOJE (1887—1918). (Reziūmė)
- 42 V. Masionienė. L. TOLSTOY'S PLAYS IN LITHUANIA (1887—1918). (Summary)
- 43 К. Рацевичюте. ПРИНЦИПЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА В РОМАНЕ А. ФАДЕЕВА «РАЗГРОМ»
- 56 K. Racevičiūtė. ŽMOGAUS VAIZDAVIMO PRINCIPAI A. FADEJEVO ROMANE „SUTRIUŠKINIMAS“. (Reziūmė)
- 56 K. Racevičiūtė. THE PRINCIPLES OF SHOWING MAN IN A. FADEEV'S NOVEL "THE ROUT". (Summary)
- 59 С. Кузьменко. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В РОМАНАХ ЛЕОНОВА 20-х—30-х ГОДОВ («СОТЪ»).
- 77 S. Kuzmenko. SOCIALISTINĖS ASMENYBĖS FORMAVIMASIS LEONOVO 3-jo—4-jo DEŠIMTMESIŲ ROMANUOSE („SOTĖ“). (Reziūmė)
- 77 S. Kuzmenko. THE FORMATION OF SOCIALIST PERSONALITY IN LEONOV'S NOVELS OF 20-ies AND 30-ies ("SOTJ"). (Summary)
- 79 П. Ивинский. ОБ ИЗУЧЕНИИ ЖАНРА ЭПОПЕИ В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ
- 97 P. Ivinskis. APIE EPOPEJOS ŽANRO TYRINEJIMĄ DABARTINIAME LITERATūros MOKSLE. (Reziūmė)
- 98 P. Ivinskij. CONCERNING THE STUDY OF THE GENRE OF EPOPEE IN MODERN LITERARY CRITICISM. (Summary)

СООБЩЕНИЯ

- 101 **Н. Митропольская.** НОВЫЕ ЗАПИСИ РУССКИХ ПЕСЕН И СКАЗОК В ЛИТВЕ
(ИТОГИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЭКСПЕДИЦИИ 1972 г.)

РЕЦЕНЗИИ

- 105 **Е. Гашкене-Червинскене.** АМЕРИКАНСКАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬНИЦА
О НЕГЕРОЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЕВЯТНАДЦАТОГО ВЕКА
- 111 **Б. Масёнене.** НОВЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

ХРОНИКА

- 115 ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ
НА XXII ПУШКИНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ВСЕСОЮЗНЫЕ НАУЧНЫЕ ТОЛСТОВСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ 1972 г.