

KRONIKA

Vilniaus Valstybinio V. Kapsuko universiteto Filologijos fakulteto mokslinių laipsnių teikimo taryboje

1971 m. gruodžio 27 d. filologijos mokslų daktaro disertaciją „Naujos kryptys lietuvių literatūroje“ (1917–1832)“ apgynė LTSR MA Lietuvių kalbos ir literatūros instituto vyresnysis mokslinis bendradarbis Vytautas Galinis, Domininko s. Oficialūs oponentai: filologijos mokslų daktarai V. Zaborškaitė, L. Gineitis, E. Nirkas. Disertaciją recenzavo Šiaulių K. Preikšo pedagoginio instituto Lietuvių kalbos ir literatūros katedra. Teigiamus atsiliepimus atsiuntė Lietuvių literatūros tarybos prie TSRS rašytojų sąjungos pirmininkas M. Gorkio literatūrinio instituto docentas filol. m. kand. L. Ozerovas, Latvijos TSR MA Literatūros instituto baltarusių tarybinės literatūros sektorius, Moldavijos TSR MA visuomeninių mokslų skyrius kartu su Kalbos ir literatūros instituto nacionalinių literatūrų tarpusavio ryšių sektoriumi, to paties instituto Literatūros teorijos sektorius, TSRS MA M. Gorkio pasaulinės literatūros instituto Daugianacionalinės tarybinės literatūros istorijos sektorius.

V. Galinio disertacija yra pirmą stambesnę monografiją, skirta kryptių raidai lietuvių literatūroje pirmaisiais XX a. dešimtmečiais. Jos autorius — vienas iš pagrindinių „Lietuvių literatūros istorijos“ III tomo autorių. Tačiau disertacija nėra akademinės literatūros istorijos pakartojimas.

V. Galinis čia labiau patikslino ir pagilino kai kurias šioje istorijoje išdėstytas koncepcijas, didžiausią dėmesį sutelkdamas į siauresnį objektą — 1917–1932 metus, nušviesdamas jį specialesniu — naujų literatūrinių kryptių — aspektu. Disertantas sukaupe daug naujos medžiagos apie simbolizmą, futurizmą ir kitų naujų lietuvių literatūros kryptių, srovių bei sąjūdžių raidą, vaidmenį ir reikšmę bendrame literatūros procese. Disertacijoje įtikinamai nušviestos kryptių atsiradimo priežastys, jų ideologinės bei estetinės platformos, ryšiai su visuomeniniu gyvenimu, konkretizuotas atskirų rašytojų indėlis vienos ar kitos krypties raidoje. Į lietuvių literatūros reiškinius pažvelgta platesniame Europos literatūrų (daugiausia rusų literatūros) kontekste. Tai padeda geriau suvokti ne tik lietuvių literatūros reiškinių specifiką, bet ir jų atsiradimo dėsningumus, suprasti juos kaip sudėtinę viso Europos literatūrinio proceso dalį.

Teigiamai įvertindami V. Galinio studiją, oponentai bei recenzantai nurodė, kad joje ne viskas neginčytina ir neabejotina, kad ne visi reiškiniai pakankamai nušviesti (pvz., simbolizmas, neoromantizmas). Nepakankamai įvertinamas vidinis pačios literatūros poreikis atsinaujinti bei to poreikio sąlygoti literatūros raidos dėsningumai.

* * *

1972 m. sausio 20 d. filologijos mokslų kandidato disertaciją „Jurgis Baltrušaitis (monografija)“ apgynė Vilniaus Valstybinio V. Kapsuko universiteto Lietuvių literatūros katedros dėstytoja Viktorija Daujotytė, Vaclovo d. Darbo vadovas — filol. m. kand. doc. J. Girdziauskas. Oficialūs oponentai: filol. m. dr. V. Zaborskaitė ir filol. m. kand. V. Kubilius. Disertaciją recenzavo Siaulių K. Preikšo pedagoginio instituto Lietuvos kalbos ir literatūros katedra. Tei-

giami atsiliepimai gauti iš „Pergalės“ žurnalo redakcijos bei leningradiečio literatūros tyrinėtojo L. Certkovo.

V. Daujotytės disertacija yra pirmas monografinio pobūdžio darbas apie J. Baltrušaitį. Autorė, subtiliai jausdama poeto gyventos epochos dvasią, puikiai pažindama lietuvių poezijos raidą, kruopščiai išstudijavusi kelių dešimtmečių rusų poeziją, aprėpė J. Baltrušaičio kūrybos visumą, išryškino vyraujančios jos, taip pat poeto asmenybės, pasaulėjautos bei veiklos bruožus, apibūdino jo vietą lietuvių literatūros raidoje. Disertantė kruopščiai surinko biografinius poeto faktus, gerokai papildė juos naujais archyviniais duomenimis bei pačios surinktais atsiminimais. Disertantė įžvalgiai diferencii-

¹ Literatūros vystymosi visuomeninės sąlygos: Bendroji buržuazijos viešpatavimo metų literatūros apžvalga; Faustas Kirša; Balys Sruoga; Kazys Binkis; Vincas Mykolaitis-Putinas; S. Ciurlionienė. P. Vaičiūnas. A. Lastas,— kn.: Lietuvių literatūros istorija, t. III, d. 1, V., 1961; Kiti žymesnieji revoliuciniai proletariniai lietuvių rašytojai (A. Regutis, B. Pranskus-Zalionis, A. Jasutis, A. Maginskas, A. Gudaitis-Guzevičius); Demokratinės antifašistinės literatūros raida; Petras Cvirka; A. Venclova. J. Simkus. K. Korsakas; Butkų Juzė. K. Boruta, V. Montvila. K. Jakubėnas; Dekadentinės literatūros raida po 1930 metų,— kn.: Lietuvių literatūros istorija, t. III, d. 2, V., 1965; Spalio revoliucija ir proletarinės lietuvių literatūros išaugimas; Rašytojų ideologinės diferenciacijos procesas buržuazijos valdymo metais; Ryšiai su tarybine literatūra ir menu buržuazijos valdymo metais,— kn.: Didžioji Spalio socialistinė revoliucija ir lietuvių literatūra, V., 1967; „Trečio fronto“ trisdešimtmetis,— „Pergalė“, 1962, Nr. 1; Petro Vaičiūno poezija,— kn.: P. Vaičiūnas, Paukščių taku, V., 1962; Juozo Tysliavos poetinis kelias,— kn.: J. Tysliava, Nemuno rankose, V., 1967; Kūryba — nuolatinis atsinaujinimas (Apie V. Mykolaičio-Putino estetines pažiūras),— „Kultūros barai“, 1968, Nr. 1; Литовская поэзия XX века (1900—1940),— kn.: Литовские поэты XX века, Ленинград (spaudoje); Литовская литература,— kn.: История советской многонациональной литературы, т. 2, Москва (spaudoje).

javo rusiškiosios ir lietuviškiosios J. Baltrušaičio lyrikos idėjinę bei meninę problematiką, surado naujų jos interpretacijos aspektų. Disertantė, oponentų nuomone, pasižymi erudicija, subtilia menine nuovoka, tyrinėtojo įžvalgumu bei kritiškumu.

Disertacijos tema paskelbta keletas straipsnių³.

* * *

1972 m. rugsėjo 25 d. Rytis Stasys Trimonis, Stasio s., apgynė filologijos mokslų kandidato disertaciją „Pokario metų tarybinė lietuvių lyrika (1945—1954)“. Darbo vadovė — filol. m. kand. doc. L. Lisenkaitė. Oficialūs oponentai: filol. m. dr. L. Gineitis ir doc. filol. m. kand. D. Judelevičius. Disertaciją recenzavo Siauliu K. Preikšo pedagoginio instituto katedra. Teigiamą atsiliepimą atsiuntė Latvijos TSR MA Kalbos ir literatūros instituto jaunesnioji mokslinė bendradarbė filol. m. kand. M. Kalvė.

R. Trimonio disertacijoje išsamiai išnagrinėta pokario metų tarybinės lietuvių

poezijos raida. Pasinaudojęs gausia pagalbine archyvine medžiaga, atsiminimais bei periodine spauda, autorius išryškina tos raidos dėsningumus, jos istorinį sąlygotumą, atseka tų dėsningumų pasireiškimą ryškesnių poetinių individualybių — V. Valsiūnienės, V. Mozūriūno, V. Grybo, A. Jonyno kūryboje. Disertantas motyvuotai nustatė pokario lyrikos reikšmę tolesnei lietuvių poezijos raidai, kartu nevengė kritiško pokario metų poetinės kūrybos įvertinimo. Tyrinėjamą objektą autorius nagrinėja, remdamasis pagrindinėmis ano meto poezijos ypatybėmis, ypač atkreipdamas dėmesį į lyriškumo, publicistiškumo ir epiškumo santykius joje.

Teigiamai vertindami R. Trimonio disertaciją, oponentai nurodė kai kuriuos jos trūkumus: didesnio kritiškumo stoką, polinkį į schematiškumą, empiriškumą.

Disertacijos tema yra paskelbta straipsnių⁴.

1972, lapkritis

V. Bagdonavičius

Vilniaus Valstybinio V. Kapsuko universiteto Lietuvių literatūros katedroje

1971 m. gruodžio mėnesį buvo susumuoti universiteto literatūrų Konkurso-71 rezultatai. Konkurso žiuri (pirmininkas V. Reimeris, nariai — R. Kašauskas, A. Masionis, doc. V. Areska, doc. A. Sprindis, dėst. V. Daujotytė, dėst. E. Bukelienė) už pateiktus poezijos kūrinius pirmą vietą pa-

skyrė I k. stud. A. Jonynui, dvi antrąsias vietas — III k. stud. Z. Lukošūtei ir Dailės instituto stud. A. Olbutui, dvi trečiąsias vietas — I k. stud. D. Pipinytei ir I k. stud. L. Degėsiui. Prozininkų tarpe pirmąsias vietas laimėjo III k. stud. D. Mušinskas, III k. stud. V. Katilius ir I k. stud. S. Kondrotas.

³ J. Baltrušaičio poezijos individualumo bruožai, — „Pergalė“, 1970, Nr. 3; Tokį atsimenu... (Biografinė mdžiaga apie J. Baltrušaitį, paruošta pagal M. Kaunaitės atsiminimus), — „Pergalė“, 1971, Nr. 3; Jurgio Baltrušaičio jaunystė, — „Kultūros barai“, 1971, Nr. 9 (bendraautoris A. Šimulynas); Rusų simbolizmas ir J. Baltrušaičio estetinės pažiūros, — „Literatūra“, t. XIV(1), V., 1971.

⁴ Vlado Grybo lyrinis herojus, — „Literatūra“, t. XIII(1), V., 1970; Neblėstanti atakuojančios lyrikos vertė, — „Komunistas“, 1972, Nr. 8; V. Valsiūnienės lyrika, — „Tarybinis mokytojas“, 1971.XI.10; Pilietinė A. Venclovos lyrika, — „Tarybinis mokytojas“, 1971.XII.10; Pokarinė V. Mykoliaičio-Putino poezija, — „Tarybinis mokytojas“, 1972.II.18; „Tiktai mūsų meilė — tu didžiulė“ (Tarybinio patriotizmo ir proletarinio internacionalizmo atspindžiai lietuvių poezijoje), — „Tarybinis mokytojas“, 1972.IV.30; Lyrikos ištikimybės epochai (Pilietinė A. Jonyno pokario poezija), — „Literatūra ir menas“, 1972.VIII.5.

* * *

1972 m. vasario mėnesį auloje gausiai susirinkusieji klausėsi doc. D. Saukos paskaitos „Šiuolaikinės poezijos bruožai“. Kalbėta apie pastarųjų 15 metų lietuvių poeziją, išryškinta jos poslinkiai ir savitės kūrybinės individualybės.

* * *

Poezijos mylėtojus 1972 m. vasario mėnesį sušaukė V. Mačernio lyrikos vakaras. Lietuvių literatūros katedros pakviestas, aktorius L. Noreika skaitė V. Mačernio „Vizijas“ ir sonetus.

* * *

1972 m. vasario mėnesį Lietuvių kalbos ir literatūros katedrų atvirame partiniame susirinkime svarstyta literatų būrelio idėjinio auklėjimo klausimai. Mintimis dailios būrelio vadovė dėst. E. Bukelienė, jaunųjų poetų kūrybą recenzavusi dėst. V. Daujotytė, universiteto literatų nuolatinis svečias rašytojas R. Kašauskas. doc. A. Sprindis, doc. L. Lisenkaitė, doc. D. Sauka, literatų būrelio pirmininkas S. Valentas, filologijos fakulteto SMD pirmininkas V. Sventickas, jaunesni literatai D. Mušinskas, S. Kondrotas, J. Sprindytė. Nutarta ateityje rengti daugiau pokalbių apie jaunuosius literatus ir jų kūrybą.

* * *

Šių metų XXIV universiteto studentų mokslinėje konferencijoje dalyvavo gausūs pranešėjų būrys. Kovo mėnesį Lietuvių literatūros sekcijoje (mokslinis vadovas filol. m. dr. D. Sauka, pirmininkas A. Puzas) buvo perskaityta 12 pranešimų. Pirmoji vieta paskirta II k. stud. J. Sprindytei už pranešimą „D. Poškos «Mužiko Žemaičių ir Lietuvos» rimas“ (moksl. vadovas filol. m. kand. A. Jovaišas), antroji — V k. stud. V. Sventickui už „Pilietiško broožus šiuolaikinėje lietuvių poezijoje“ (moksl. vadovas doc. V. Areška), trečioji — II k. stud.

J. Sleikiui už pranešimą „M. Svoba, XVII a. lietuvių poetas“ (moksl. vadovas filol. m. kand. A. Jovaišas).

* * *

1972 m. balandžio mėnesį įspūdingai paminėtos A. Vienuolio 90-osios gimimo metinės. Po įžanginio dėst. E. Bukelienės žodžio suskambo iš magnetofoninio įrašo rašytojo balsas, tarsi pats A. Vienuolis būtų buvęs šventėje kartu su visais. Rašytojo sūnus St. Žukauskas ir poetas A. Miškinis pasakojo atsiminimus. Studentai skaitė ištraukas iš A. Vienuolio raštų, dainavo jo gimtinės krašto dainas. Minėjime dalyvavo svečiai iš Vilniaus A. Vienuolio vidurinės mokyklos ir A. Vienuolio memorialinio muziejaus Anykščiuose direktorė T. Mikeliūnaitė.

* * *

1972 m. balandžio mėnesį, liutanistų pakviestas, lankėsi rašytojas J. Paukštelis. Akademiniam jaunimui svečias pasakojo apie pirmuosius savo kūrybinio darbo žingsnius, studijų metus universitete, savo knygų gimimo kelią ir atsakė į klausimus. Klausytojus sudomino pasakojimai apie Vaizgantą, V. Mykolaitį-Putiną, S. Nėrį ir kt.

* * *

1972 m. balandžio mėnesį auloje įvyko susitikimas su Vilniuje viešėjusiu lietuvių literatūros bičiuliu ir propaguotoju, Valstybinės premijos laureatu, vienu populiariausiu rusų poetu P. Antokolskiu. Susirinkusieji klausėsi svečio kūrinių, P. Antokolskio eilėraščių vertimus skaitė lietuvių poetai V. Reimeris ir A. Žukauskas. Jo eilėtaip pat deklamavo Vilniaus rusų dramos teatro aktorė T. Majorova ir Šiaulių dramos teatro režisierė N. Ogaj.

* * *

1972 m. gegužės mėnesį katedra ir literatų būrelis surengė penkiasdešimtį švenčančio J. Avyžiaus jubiliejinį vakarą. Rašytojo kūrybos kelią apžvelgė dėst. E. Bukelienė, studentai paskaitė ištraukų iš

J. Avyžiaus romanų. Jubiliatą sveikino doc. A. Sprindis, literatai perjuosė tautine juosta, apdovanojo pavasario gėlėmis, linkėdami kūrybinės sėkmės ir ilgiausių metų. J. Avyžius perskaitė vakaro dalyviams naujos satyrinės apysakos ištrauką „Kariaus akiniai“.

* * *

1972 m. gegužės mėnesį pas neakivaizdinio skyriaus studentus lankėsi rašytojas J. Baltušis. Svečias pasakojo apie savo gyvenimą, kūrybinį kelią, planus, literatūrinių herojų prototipus, dalijosi mintimis apie šiuolaikinį jaunimą.

* * *

1972 m. gegužės mėnesį literatų būrelis, vadovaujamas dėst. E. Bukelienės, suorganizavo ekskursiją. Dvi dienas studentai keliavo po literatūrines Suvalkijos vietas, dalyvavo Poezijos pavasario šventėse V. Mykolaičio-Putino tėviškėje — Pilotiškių kaime ir gimtuosiuose S. Nėries Kiršuose, aplankė K. Donelaičio Tolminkiemį.

* * *

1972 m. Poezijos pavasario tradicinis baigiamasis koncertas universiteto Sarbėvijaus kieme skambėjo kaip tautų ir literatūrų draugystės akordas artėjančiam TSRS įkūrimo penkiasdešimtmečiui pažymėti. Nuskaudė liaudies instrumentų grupės atliekamas M. K. Čiurlionio preliudas. Susirinkusius pasveikino Lietuvių literatūros katedros vedėjas doc. V. Areška. Karštais žodžiais apie pavasarį, jaunystę ir poeziją prabilo LTSR Rašytojų sąjungos poetų sekcijos pirmininkas A. Baltakis. Poezijos posmai susipynė su moterų choro „Aidas“ atliekamomis dainomis. Vienas po kito eilės skaitė svečiai iš Azerbaidžano — O. Saryvelis, F. Godža, S. Sarchanly, R. Huseinova, maskviškiai poetai L. Ozerovas, D. Samoilovas, vilniečiai E. Matuzevičius, A. Churginas, V. Palčinskaitė, J. Strielkūnas, Alf. Maldonis ir patys jauniausieji — universiteto poetai Ž. Pipinytė, A. Jonynas.

Užgesinus Poezijos pavasario aukurą, poetai padėjo gėlių prie K. Donelaičio paminklo.

* * *

1972 m. gegužės — birželio mėnesį kelių vakarų auloje skambėjo JAV lietuvių poeto Jono Meko eilės. Universiteto teatrinė studija parengė jo poezijos spektaklį „Erdvės vidury“ (režisierius R. Zmajauskas, rež. asistentė A. Cepaitytė). Skaitovai deklamuavo gražiausius J. Meko kūrybos posmus, atskleidžiančius neramų vidinį pasaulį, didelę meilę gimtajam kraštui. Spektaklis baigiamas poeto laišku motinai.

* * *

1972 m. spalio 11 d. B. Pranskui-Zalioniui būtų sukakę 70 metų. Buvusio lietuvių literatūros katedros vedėjo, literatūros mokslininko, profesoriaus B. Pranskaus atminimą pagerbti susirinko filologijos fakulteto dėstytojai, studentai. Doc. A. Sprindis apžvelgė B. Pranskaus gyvenimo ir veiklos kelią, atsiminimus papasakojo revoliucinio judėjimo veteranas K. Klorys, MA Lietuvių kalbos ir literatūros instituto iktarybinės literatūros sektoriaus vadovas K. Doveika, studentai paskaitė jo eilėraščių. Minėjime dalyvavo ir B. Pranskaus artimieji.

* * *

1972 m. spalio mėnesį įvyko jubiliejinis V. Krėvės-Mickevičiaus vakaras 90-osioms jo gimimo metinėms pažymėti. Apie lietuvių literatūros klasiko nueitą kelią kalbėjo V. Krėvės kūrybos tyrinėtojas A. Trakymas. Akademinio dramos teatro aktoriai suvaidino sceną iš „Skirgailos“. Universiteto skaitovų parengtame montaže skambėjo rašytojo kūrinių, jo laiškų, atsiminimų apie V. Krėvę ištraukos.

1972, lapkritis

D. Striogaite

Vilniaus Valstybinio pedagoginio instituto Lietuvių ir užsienio literatūros katedroje

1972 metų išvakarėse pasirodė Lietuvių ir užsienio literatūros katedros dėstytojų ir aspirantų mokslinių-metodinių darbų rinkinys „Literatūros mokymo klausimai vidurinėje mokykloje“ (K., „Sviesa“, 1971, 228 p.). Straipsnius parašė V. Areška, V. Auryla, V. Laurynaitis, P. Masiulis, D. Purienė, J. Riškus, L. Ruseckienė, E. Savickaitė, V. Svetulaitis, K. Umbrasas, J. Uždila.

* * *

1972 m. kovo mėn. 16–18 d. Rygoje įvykusios Sąjunginės mokslinės-metodinės konferencijos, skirtos Artūro Uozuolo atminimui pagerbti, plenariniame posėdyje pranešimą „Kai kurie specifiniai probleminio mokymo pamokų bruožai“ perskaitė doc. V. Auryla ir aspirantė L. Ruseckienė. Už pranešimą „Problematinio literatūros mokymo bruožai“, skaitytą II Sąjunginiuose pedagoginiuose skaitymuose, L. Ruseckienė apdovanota II premija ir TSRS Pedagoginių mokslų akademijos pagyrimo raštu, pranešimo mintys paskelbtos žurnale „Literatura v škoie“ (1972, Nr. 2).

* * *

1972 m. liepos mėn. 10 d. doc. A. Vaitiekūnienė supažindino Seinų mokytojus, dirbančius Lenkijos liaudies respublikos lietuviškose mokyklose, su lietuvių literatūrinio palikimo vertinimo problemomis.

* * *

XXVII Vilniaus Valstybinio pedagoginio instituto studentų mokslinėje konferencijoje, kurioje TSRS 50-mečiui lietuvių literatūros sekcijoje (sekcijos vadovė e. prof. p. V. Zaborskaitė) perskaityti šie pranešimai: A. Dambrauskaitė — „A. Mickevičiaus baladžių vertimai į lietuvių kalbą“ (moksl. vad. doc. J. Riškus), E. Malskis — „Žmogaus

ir laiko problema J. Avyžiaus romane „Sodybų tuštėjimo metas“ (moksl. vad. doc. A. Vaitiekūnienė), Z. Palionytė — „Klasinių santykių lūžis M. Sluckio „Svetimose aistrose““ (moksl. vad. doc. A. Vaitiekūnienė), E. Monkevičiūtė — „Salomėjos Nėries eilėraščio „Pavasaris“ vertimai“ (moksl. vad. doc. D. Judelevičius), S. Sendrauskaitė — „Gamtos vaizdas Just. Marcinkevičiaus „Liepsnojančiame krūme“ (moksl. vad. e. prof. p. V. Zaborskaitė), R. Grigaliūnaitė — „V. Mykoliaičio-Putino „Prometėjas““ (moksl. vad. e. prof. p. V. Zaborskaitė), O. Paplauskaitė — „Visuminis A. Vienuolio apsakymo „Paskenduolė“ nagrinėjimas X klasėje“ (moksl. vad. doc. V. Auryla ir vyr. dėst. S. Matulaitienė), R. Žilinskaitė — „Kritinių straipsnių panaudojimas literatūros pamokose XI klasėje“ (moksl. vad. asp. L. Ruseckienė).

* * *

1972 metų mokomosios literatūrinės ekspedicijos metu studentų grupė, vadovaujama doc. A. Vaitiekūnienės, dirbo Anykščiuose, kur padėjo literatūros muziejiaus darbuotojams tvarkyti medžiagą apie rašytojus J. Biliūną ir A. Vienuolį, užrašė atsiminimų apie Vaižgantą ir K. Kairį.

* * *

Jau ketvirtus metus Lietuvių kalbos ir literatūros fakulteto studentai turi galimybę dalyvauti doc. I. Veisaitės vadovaujamame dramaturgijos specseminare, kuriame susipažįsta su dramos žanro specifika, pagrindiniais teatro raidos momentais, K. Stanislavskio, V. Mejerholdo, B. Brechto bei šių dienų režisūrinėmis mokyklomis. Specseminare nagrinėjama medžiaga glaudžiai siejama su respublikos teatrinio gyvenimu, su būsimojo lietuvių kalbos ir literatūros mokytojo darbo specifika. Savotiška dramaturgijos specseminaro tąsa — spektaklių lankymas ir aptarimas.

1972 m. vasario mėn. fakulteto studentai aplankė spektaklį — K. Sajos „Dilgėlių šilką“. Įvykusiame aptarime K. Saja pasakojo apie tai, kaip brendo šio dramos kūrinio sumanymas, kokios problemos jį jaudino, rašant šį veikalą.

* * *

1972 m. balandžio mėn. studentų svečiai buvo Jaunimo teatro literatūrinės dalies vedėja, teatro kritikė A. Sluckaitė, režisierius G. Žilys ir aktoriai V. Bagdonas, A. Girdvainis, F. Jakšys. Auditorijoje užsimezgė nuoširdus pokalbis apie režisieriaus ir aktoriaus darbą, apie saptyniolikamečio R. Rastausko pjesę ir spektaklį „Lenktynių aitvaras“, apie nūdienį jaunimą.

* * *

Rugsėjo mėnesį fakultete įvyko susitikimas su Šiaulių dramos teatro vyr. režisieriu N. Ogaj, aktoriais P. Piauloku ir G. Ūzu. Studentai pasidalijo įspūdžiais apie šio teatro gastrolinius spektaklius, svečiai kalbėjo apie veikalo režisūrinės ir aktorinės interpretacijos dalykus, iliustruodami spektaklių ištraukomis.

* * *

Įvykęs Maskvoje, Sąjungų rūmų Kolonų salėje, lietuvių poezijos vakaras, skirtas artėjančiam Tarybų Sąjungos įkūrimo 50-mečiui, didžia dalimi buvo pakartotas Vilniaus Valstybiniame pedagoginiame institute 1972 m. lapkričio mėn. 16 d. Vakare dalyvavo Rašytojų sąjungos sekretorius A. Po-

cius, akademikas K. Korsakas, poetai V. Reimeris, E. Matuzevičius, A. Baltakis, J. Vaičiūnaitė, M. Martinaitis, J. Jakštas, J. Strielkūnas, taip pat Vilniuje gyvenantys rusų literatai V. Konovalovas, J. Kobrinas ir J. Grigorjevas. Gausiai susirinkusiai dėsytųjų ir studentų auditorijai jie paskaitė savo eilėraščių ir vertimų.

* * *

Tradicinis studentų kūrybos konkursas — „Literatūrinis ruduo-1972“ įvyko lapkričio mėnesį. Žiuri pirmininkas poetas M. Martinaitis, literatų būrelio vadovas K. Nastopka, dėstytojai D. Judelevičius, I. Veisaitė, V. Zaborskaitė ir studentai klausė poeto J. Strielkūno eilėraščių, literatų kūrybos, dalijosi mintimis apie skaitytus kūrinius, lietu bendresnes literatūros problemas. Žiuri pažymėjo, kad šiemet literatų kūryba gerokai ūgtelėjo, išaugo prozos jėgos, pajvairėjo eilėraščių žanras, sukurta ir poezijos vaikams, ir eiliuotos prozos. Pirmą kartą konkursui pateiktas fantastinis apsakymas, kurio autorius — lituanistas A. Grėbliūnas. Pirmosios vietos žiuri nutarė neskirti, antroji vieta už poeziją paskirta trečia-kursei lituanistei N. Lietuvnikaitėi ir už prozą — istorikui A. Eidintui. Trečiąja premija pažymėti istorijos fakulteto studento M. Glinskio eilėraščiai vaikams.

1972, lapkritis

I. Jurgaitienė

Literatūra, XV (1)
Литература, XV (1)

Redaktorė *J. Kardelytė*
Meninė redaktorė *R. Verygaitė*
Techn. redaktorė *D. Andriukonienė*
Korektorė *M. Vaineikienė*

Duota rinkti 1973.II.20. Pasirašyta spausdinti 1973.X.30. LV 14440.
Formatas 70×90¹/₁₆. 13.16 sp. l. 12,4 l. l. Popierius spaudos
Nr. 1. Tiražas 1500 egz. Leidykla „Mintis“, Vilnius, Sierakausko 15.
Spausdino V. Kapsuko sp. Kaune, Lenino pr. 23. Užsak. Nr. 291.
Kaina 0,78 Rb.