

LITERATŪRA

XIV (3)



LEIDYKLA „MINTIS“ □ VILNIUS □ 1972

LITERATŪRA

ЛИТЕРАТУРА

LITERATUR

LITERATURE

LITTÉRATURE

LIETUVOS TSR AUKŠTŲJŲ MOKYKLŲ MOKSLO DARBAI

REDAKCINĖ KOLEGIJA:

LIETUVIŲ LITERATOROS SAŠIUVINIO —

G. Adomaitis
P. Cesnulevičiūtė
D. Sauka (ats. red. pavaduotojas)
Z. Slaviūnas

RUSŲ LITERATOROS SAŠIUVINIO —

E. Gaškienė-Červinskienė
J. Kolpakova
N. Mitropolskaja (ats. red. pavaduotoja)

ANTIKNĖS IR UZSIENIO LITERATOROS SAŠIUVINIO —

D. Judelevičius
E. Kuosaitė (ats. red. pavaduotoja)
L. Valkūnas

ats. redaktorius — J. Girdzijauskas

LITERATŪRA

XIV (3)

ANTIKNĖ IR UŽSIENIO LITERATŪRA



УЧЕННЫЕ ЗАПИСКИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ЛИТОВСКОЙ ССР. WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE DER HOCHSCHULEN DER LITAUISCHEN SSR. TRANSACTIONS OF THE HIGHER SCHOOLS OF THE LITHUANIAN SSR. PUBLIKATIONS DES ÉCOLES SUPÉRIEURES DE LA RSS LITHUANIENNE

АНТИЧНАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА
KLASSISCHE UND MODERNE LITERATUR
ANCIENT AND MODERN LITERATURE
LITTÉRATURE CLASSIQUE ET MODERNE

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МИНТИС», ВИЛЬНЮС. 1972

VERLAG MINTIS. VILNIUS. 1972

MINTIS PUBLISHERS. VILNIUS. 1972

MAISON D'ÉDITION MINTIS. VILNIUS. 1972

TURINYS
СОДЕРЖАНИЕ
INHALT
CONTENTS
TABLE DES MATIÈRES

7. J. Dumčius. Keletas „Antigonės“ problemų
20. П. Думчюс. Некоторые проблемы «Антигоны» (резюме)
21. J. Dumčius. Einige Probleme der „Antigone“ (Zusammenfassung)
23. M. Razumovskaja, Gv. Bartkus. Idėjinės ir kompozicinės klasicistinių Rasino „Berenikės“ bei Kornelio „Tito ir Berenikės“ pjesių ypatybės
42. М. Разумовская, Гв. Барткус. Идейные и композиционные особенности классических пьес Расина «Береника» и Корнеля «Тит и Береника» (резюме)
43. M. Razumovskaya, Gv. Bartkus. Le caractère d'idées et de composition des pièces classiques de Racine „Berenice“ et de Corneille „Tite et Bérénice“ (résumé)
45. E. Kuosaitė. Kaimo gyvenimo vaizdai XVIII amžiaus poemose (Dž. Tomsonas, O. Goldsmitas, Dž. Krebas, K. Donelaitis)
69. E. Kuosaitė. Изображение сельской жизни в поэме XVIII века (Дж. Томсон, О. Гольдсмит, Дж. Крабб, К. Донелайтис) (резюме)
70. E. Kuosaitė. Rural Descriptions in Eighteenth-Century Poem: Thomson Goldsmith, Crabbe, Donelaitis (Summary)
73. A. Nikolski. „Corrinne“ et les idées éthiques de Kant
91. A. Nikolskis. „Korina“ ir Kanto etinės idėjos (reziumė)
91. А. Никольский. «Коринна» и этические идеи Канта (резюме)
93. G. Baužytė. Sąlygiškumas XX a. vakarų dramoje (Augustas Strindbergas ir Judžinas O'Nilas)
109. Г. Баужите. Условность в западной драме XX века (Август Стриндберг и Юджин О'Нил) (резюме)
110. G. Baužytė. Conventions in the XXth Century Drama (Augustus Strindberg and Eugene O'Neill) (Summary)
113. R. Gamziukaitė. Stilistinės Eigenheiten des modernistischen Frühwerks Thomas Manns
127. R. Gamziukaitė. Ankstyvųjų Tomo Manno novelistinių kūrinių stilistinės ypatybės (reziumė)
128. Р. Гамзюкайте. Стилистические особенности ранних новеллистических произведений Томаса Манна (резюме)
131. S. Kabelytė. Pirmieji L. Kondratavičiaus kūrinių vertimai į lietuvių kalbą
152. С. Кабелите. Первые переводы произведений Л. Кондратовича на литовский язык (резюме)

Publikacijos

157. **A. Каупуж.** Еще раз о конкурсе на кафедру красноречия и поэзии в старом Вильнюсском университете (1809—1811)
172. **A. Каупуža.** Dar kartą apie konkursą į retorikos ir poezijos katedrą senajame Vilniaus universitete (*reziumė*)
172. **A. Каупуž.** Jeszcze raz o konkursie do katedry wymowy i poezji w starym uniwersytecie Wileńskim (*streszczenie*)

Kronika

Redaktoriat: J. Kardelytė, J. Macaitis, D. Midvikienė
Techn. redaktorė V. Četvytė
Korektorės: D. Anuškevičienė, R. Freidheimaitė

Leidinio Nr. 12151. Duota rinkti 1971.XII.23.
Tiražas 800 egz. Pasirašyta spaudai 1972.II.8. LV 00121.
Popierius spaudos Nr. 1. 70×90^{1/16}=5,5 p. l.
15,4 sp. lanko, 13,16 apsk. leid. lanko.

Kaina 83 kp

„Mintis“, Vilnius, Sierakausko 15.
Spausdino Valst. „Vaiždo“ sp. Vilniuje, Strazdelio 1.

Užsakymo Nr. 2660.