

K R O N I K A

Lietuvos Draugystės ir kultūrinių ryšių su užsienio šalimis draugijos Indijos sekcija (pirmininkas doc. R. Mironas) 1968 m. suruošė viešas paskaitas apie Mahabharatą (R. Mironas), apie jogų mokslą (R. Kolonaitis), apie Upanišadas ir Bhagavadgītą (R. Kolonaitis ir A. Danieliūsis), apie gyvates ir žalčius (E. Sinkūnaitė), apie baltų mitologiją (M. Gimbutienė) ir kt. Buvo išklausyti filologijos mokslų daktaro Z. Zinkevičiaus įspūdziai iš kelionės po Indiją, vyko Pančatanro ir Rig-Vėdo himnų skaitymas (R. Mironas). Drauge su Universitetu Lietuvių literatūros katedra surengtas žymaus indologo Vydūno minėjimas.

* * *

1968 m. lapkričio 13–14 d.d. įvyko Vilniaus Valstybinio V. Kapsuko universiteto XXI studentų mokslinė konferencija, kurioje užsienio kalbų ir literatūrų specialybių studentai perskaitė 10 pranešimų užsienio literatūros klausimais: stud. V. Ceplėjus „Dikenso romano „Sunkūs laikai“ kompozicija“ (vadovas doc. G. Baužytė), K. Mačėnas „Vaizdo — simbolio kaip ženklo reikšmė Sent-Egziuperi kūryboje“ (vadovas vyr. dėst. G. Bartkus), J. Kanytė „Pasaulio dviplaniškumas Hofmano novelėse“ (vadovas vyr. dėst. C. Gecienė), J. Vilėniškytė „Klasicizmo bruožai Malenos Lafajet romane „Kunigaikštienė de Klev“, A. Kairienė

„Poetinių vaizdų ypatumai Sekspyro tragedijoje „Makbetas““ ir kt. Keletas studentų buvo apdovanta premijomis (V. Ceplėjus, K. Mačėnas, J. Kanytė ir kt.).

* * *

Vilniaus Valstybinio V. Kapsuko Universiteto Filologijos fakulteto Užsienio literatūros katedros dėstytoja Cilija Gecienė 1968 m. lapkričio 26 d. Lvovo Valstybiniame I. Franko vardo universitete Užsienio kalbų fakulteto mokslinėje taryboje viešai apgynė disertaciją tema „Volfgangas Borchertas — pažangiosios Vakarų Vokietijos literatūros pradininkas“. C. Gecienės darbas — pirma Tarybų Sąjungoje monografinio pobūdžio apybraiža apie žymų vokiečių rašytoją V. Borchertą (1921–1947), kurio drama „Lauke už durų“ ir apsakymai žinomi įvairiuose pasaulio kraštuose. Disertacijoje Borcherto kūrinii poetika analizuojama plačiame vokiečių 20–40 m.m. tikrovės ir svarbių XX a. literatūros ir meno reiškinių kontekste, atskleidžiamas tapybos, muzikos, kino meno poveikis šiuolaikinei prozai ir dramai.

C. Gecienės darbą teigiamai įvertino oficialieji oponentai: Leningrado universiteto profesorius filolog. m. dr. E. Etkindas, Ukrainos MA Užsienio skyriaus vadovas filolog. m. dr. D. Zatonskis, Lvovo universiteto docentė filolog. m. kand. N. Kopistjanskaja.

Redaktorius J. Macaitis
Techn. redaktorė V. Cečytė
Korektorės: G. Gudjurgienė, N. Semionova

Leidinio Nr. 10970. Tiražas 800 egz.
Duota rinkti 1969.IX.3.
Pasirašyta spaudai 1969.XI.12. LV 15564.
Popierius 70×90/16=2,25 pop. lapo,
5,27 sp. lanko, 4,89 apsk. leid. lanko

Kaina 49 kp

Spausdino Valst. „Vaizdo“ sp. Vilniuje,
Strazdelio 1. Užsakymo Nr. 2538