

H. sk.

LIETUVOS TSR AUKŠTŲJŲ MOKYKLŲ
MOKSLO DARBAI

LITERATŪRA

VIII

LIETUVOS TSR AUKŠTUJŲ MOKYKLŲ MOKSLO DARBAI

LEIDŽIA
LIETUVOS TSR MINISTRŲ TARYBOS
VALSTYBINIS AUKŠTOJO
IR SPECIALIOJO VIDURINIO MOKSLO
KOMITETAS

LIETUVOS TSR
AUKŠTŲJŲ MOKYKLŲ
MOKSLO DARBAI

LITERATŪRA

VIII

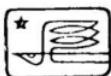


LEIDYKLA „MINTIS“
VILNIUS — 1965

НАУЧНЫЕ ТРУДЫ
ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ
ЛИТОВСКОЙ ССР

ЛИТЕРАТУРА

VIII



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МИНТИС»
ВИЛЬНЮС -- 1965

REDAKCINĖ KOLEGIJA:

G. ADOMAITIS, D. JUDELEVICIUS (atsakingasis redaktorius),
E. KUOSAITĖ, N. MITROPOLSKAJA, I. B. PRANSKUS,
D. SAUKA, K. UMBRASAS

TURINYS

1. Br. PRĘSKIENIS. Tipiškumo problema 1917—1940 m. marksistinėje lietuvių literatūros kritikoje	5
Бр. ПРЕСКЕНИС. Проблема типичности в литовской марксистской литературной критике 1917—1940 гг.	16
2. P. IVINSKIS. Dialektika duši kaip dialektika bорьбы за коммунизм P. IVINSKIS. Sielos dialektika kaip kowski už komunizmą dialektika	17 26
3. Vyt. SVETULAITIS. Ankstyvoji L. Giros poezija В. СВЕТУЛАЙТИС. Ранняя поэзия Л. Гиры	27 52
4. D. JUDELEVICIUS. Demjanas Bednas ir Vytautas Montvila Д. ЮДЕЛЕВИЧЮС. Демьян Бедный и Витаутас Монтвила	54 58
5. I. MIKOLAITIS. Горький и Луначарский и споры начала 30-х годов о путях развития советской драматургии	60
J. MIKOLAITIS. Gorkis ir Lunačiarskis ir ketvirtijo dešimtmečio pradžios ginčai dėl tarybinės dramaturgijos vystymosi kelių	77
6. D. ČEPELIUTE. К спорам вокруг образа Бадынина («Цемент» Ф. В. Гладкова) D. ČEPELYTĖ. Dėl Badjino paveikslė F. Gladkovo romane „Cementas“	79 97
7. J. GIRDZIJAUSKAS. A. Strazdo eilėdaros bruožai Ю. ГИРДЗИЯУСКАС. Особенности стихосложения А. Страздаса	98 119
8. J. LEBIONKA. A. Strazdu priskiriamos dainos „Varnas“ genezės ir autorystės klausimu	121
И. ЛЕБЕНКА. К вопросу о генезисе и авторстве приписываемой А. Страздасу песни «Ворон»	129
9. M. ROCKA. Lietuviškoji Petro Roizijaus poezijos tematika ir jo kultūrinė veikla Lietuvoje	130
М. РОЧКА. Литовская тематика в творчестве Петра Роизюса и культурная деятельность писателя в Литве	153
11. S. KABELYTE. Socialinės problemos L. Kondratavičiaus (Vl. Syrokomlės) ga-vendose	154
С. ҚАБЕЛИТЕ. Социальные проблемы в гавендах Л. Кондратовича (Вл. Сырокомли)	178
12. Г. ЗАБУЛИС. Вопрос о традиции и новаторстве в творчестве Вергилия..... H. ZABULIS. Tradicijos ir novatoriškumo klausimas Vergilijaus kūryboje	180 192
13. И. ДУМЧЮС. К вопросу об аутентичности заключительной сцены драмы Эсхила «Семеро против Фив»	193
J. DUMČIUS. Eschilo dramos „Septynetas prieš Tebus“ paskutinės scenos autentiškumo klausimu	203
14. D. KRISTOPAITE. Seniausių lietuvių karinių-istorinių dainų bruožai	205
Д. КРИШТОПАЙТЕ. Особенности старейших литовских военно-исторических песен	218

PUBLIKACIJOS

15. B. PRANSKUS. Iš revoliucinės lietuvių literatūros palikimo	223
Б. ПРАНСКУС. Из наследия революционной литовской литературы	228
16. J. MISEVICIUS. Andriaus Dabulevičiaus „Autobiografija“	229
Ю. МИСЯВИЧЮС. «Автобиография» Андрюса Дабулявичюса	232
17. A. KAUPUŽA. Nežinomas XIX a. pradžios rankraštis lietuvių ir lenkų kalbomis	233
А. КАУПУЖ. Неизвестная рукопись начала XIX века на литовском иполь-	270
ском языках	271
А. КАУПУЖ. Nieznany polsko-litewski rękopis z początku XIX wieku	271
18. A. GIRDENIS. Lingvistinės pastabos apie nežinomą XIX a. pradžios rank-	273
raštį lietuvių kalba	273
А. ГИРДЯНИС. Лингвистические примечания к неизвестной рукописи XIX в.	276
на литовском языке	276
19. B. KAZLAUSKAS. Jono Radvano poema „Radviliada“	277
Б. КАЗЛАУСКАС. Поэма И. Радвана «Радвилиада»	302
 RECENZIJA 	
20. J. ENDRIUKAITIS. Tarybiniai K. Donelaičio raštų leidimai	307
И. ЭНДРИЮКАЙТИС. Советские издания сочинений К. Донелайтиса	324

Redaktorė E. Brazaitytė

Techn. redaktorius P. Bancevičius

Korektoriė H. Gapšienė

Leidinio Nr. 8487. Tiražas 700 egz. Pasirašyta spausdinti 1965.XI.16. LV 11136,
Popierius 70×108^{1/4}= 10,25 pop. l., 28,7 sp. l., 30,94 apskait. leid. lanko. Kaina 1,86 Rb.

Spausdino Valst. „Vaidzo“ sp. Vilniuje, Strazdėlio 1. Užsak. Nr. 2775.