

LIETUVOS TSR AUKŠTŲJŲ MOKYKLŲ
MOKSLO DARBAI

LITERATŪRA

VIII

LEIDYKLA „MINTIS“

LIETUVOS TSR AUKŠTŲJŲ MOKYKLŲ MOKSLO DARBAI

LEIDŽIA
LIETUVOS TSR MINISTRŲ TARYBOS
VALSTYBINIS AUKŠTOJO
IR SPECIALIOJO VIDURINIO MOKSLO
KOMITETAS

LIETUVOS TSR
AUKŠTŲJŲ MOKYKLŲ
MOKSLO DARBAI
LITERATŪRA

VIII



LEIDYKLA „MINTIS“
VILNIUS — 1965

НАУЧНЫЕ ТРУДЫ
ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ
ЛИТОВСКОЙ ССР

ЛИТЕРАТУРА

VIII



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МИНТИС»
ВИЛЬНЮС — 1965

REDAKCINĖ KOLEGIJA:

G. ADOMAITIS, D. JUDELEVIČIUS (atsakingasis redaktorius),
E. KUOSAITĖ, N. MITROPOLSKAJA, B. PRANSKUS,
D. SAUKA, K. UMBRASAS

TURINYS

1. Br. PRESKIEINIS. Tipiškumo problema 1917—1940 m. marksistinėje lietuvių literatūros kritikoje	5
Бр. ПРЕСКЕНИС. Проблема типичности в литовской марксистской литературной критике 1917—1940 гг.	16
2. П. ИВИНСКИЙ. Диалектика души как диалектика борьбы за коммунизм	17
P. IVINSKIS. Sielos dialektika kaip kovos už komunizmą dialektika	26
3. Vyt. SVETULAITIS. Ankstyvoji L. Giros poezija	27
В. СВЕТУЛАЙТИС. Ранняя поэзия Л. Гиры	52
4. D. JUDELEVICIUS. Demjanas Bednas ir Vytautas Montvila	54
Д. ЮДЕЛЯВИЧЮС. Демьян Бедный и Витаутас Монтовила	58
5. И. МИКОЛАЙТИС. Горький и Луначарский и споры начала 30-х годов о путях развития советской драматургии	60
J. MIKOLAITIS. Gorkis ir Lunačiariskis ir ketvirtojo dešimtmečio pradžios ginčai dėl tarybinės dramaturgijos vystymosi kelių	77
6. Д. ЧЕПЕЛИТЕ. К спорам вокруг образа Бадина («Цемент» Ф. В. Гладкова)	79
D. ČEPELYTĖ. Dėl Badjino paveikslo F. Gladkovo romane „Cementas“	97
7. J. GIRDZIJAUSKAS. A. Strazdo eilėdaras bruožai	98
Ю. ГИРДЗИЯУСКАС. Особенности стихосложения А. Страздаса	119
8. J. LEBIONKA. A. Strazdui priskiriamos dainos „Varnas“ genezės ir autorystės klausimu	121
Я. ЛЕБЕНКА. К вопросу о генезисе и авторстве приписываемой А. Страздасу песни «Ворон»	129
9. M. ROCKA. Lietuviškoji Petro Roizijaus poezijos tematika ir jo kultūrinė veikla Lietuvoje	130
М. РОЧКА. Литовская тематика в творчестве Петра Ронзюса и культурная деятельность писателя в Литве	153
11. S. KABELYTĖ. Socialinės problemos L. Kondratavičiaus (Vl. Syrokomlės) gavenose	154
С. КАБЕЛИТЕ. Социальные проблемы в гавендах Л. Кондратовича (Вл. Сырокомли)	178
12. G. ZABULIS. Вопрос о традиции и новаторстве в творчестве Вергилия	180
H. ZABULIS. Tradicijos ir novatoriškumo klausimas Vergilijaus kūryboje	192
13. И. ДУМЧЮС. К вопросу об аутентичности заключительной сцены драмы Эсхила «Семеро против Фив»	193
J. DUMCIUS. Eschilo dramos „Septynetas prieš Tebus“ paskutinės scenos autentiškumo klausimu	203
14. D. KRISTOPAITĖ. Seniausių lietuvių karinių-istorinių dainų bruožai	205
Д. КРИШТОПАЙТЕ. Особенности старейших литовских военно-исторических песен	218

PUBLIKACIJOS

15. B. PRANSKUS. Iš revoliucinės lietuvių literatūros palikimo	223
Б. ПРАНСКУС. Из наследия революционной литовской литературы	228
16. J. MISEVICIUS. Andriaus Dabulevičiaus „Autobiografija“	229
Ю. МИСЯВИЧЮС. «Автобиография» Андрияса Дабулявичюса	232
17. A. KAUPUŽA. Nežinomas XIX a. pradžios rankraštis lietuvių ir lenkų kalbomis	233
А. КАУПУЖ. Нензвестная рукопись начала XIX века на литовском и польском языках	270
А. КАУПУЖ. Nieznany polsko-litewski rękopis z początku XIX wieku	271
18. A. GIRDENIS. Lingvistinės pastabos apie nežinomą XIX a. pradžios rankraštį lietuvių kalba	273
А. ГИРДЯНИС. Лингвистические примечания к неизвестной рукописи XIX в. на литовском языке	276
19. B. KAZLAUSKAS. Jono Radvano poema „Radviliada“	277
Б. КАЗЛАУСКАС. Поэма И. Радвана «Радвилиада»	302

RECENZIJĄ

20. J. ENDRIUKAITIS. Tarybiniai K. Donelaičio raštų leidimai	307
И. ЭНДРЮКАЙТИС. Советские издания сочинений К. Донелайтиса	324

Redaktorė E. Brazaitė
Techn. redaktorius P. Bancevičius
Korektorė H. Gapšienė

Leidinio Nr. 8487. Tiražas 700 egz. Pasirašyta spausdinti 1965.XI.16. LV 11136.
Popierius 70×108¹/₁₆—10,25 pop. l., 28,7 sp. l., 30.94 apskait. leid. lanko. Kaina 1,86 Rb.

Spausdino Valst. „Vaizdo“ sp. Vilniuje, Strazgelio 1. Užsak. Nr. 2775.