

VILNIAUS VALSTYBINIS V. KAPSUKO VARDO UNIVERSITETAS
MOKSLO DARBAI, XXXI

LITERATŪRA

II

VILNIUS — 1960

LITERATŪRA

II

ЛИТЕРАТУРА

II

LITERATŪRA

II

Redakcinē koleģija: filolog. m. kand. *I. Kostkevičiūtē*,
doc. *J. Lebedys* (atsak. redaktorijs), doc. *N. Mitropolskaja*,
filolog. m. kand. *L. Valkūnas*

TURINYS

A. Rabačiauskaitė. Kolektyvinio žemės darbo idėja P. Cvirkos „Žemėje maitintojoje“	5
S. Litvinaitė. P. Cvirkos pasakos	19
L. Lisenkaitė. Lietuvių tarybinės grožinės prozos raida 1940—1945 m.	37
R. Dambrauskaitė. I. Simonaitytės romanas „Aukštųjų Simonių likimas“	57
E. Safronova. Apie sociologinę analizę literatūros kritikoje	77
E. Kondiurina. B. Lavreniovo romantinio stiliaus ypatybės	99
E. Gaškienė-Červinskienė. L. Tolstojaus drama „Ir šviečia šviesa tamsoje“	109
M. Lebedytė. Tarybinė kritika apie B. Brechto dramaturgiją	131
E. Frolovas. Liudvikas Sobolevskis — filologas ir bibliografas	139
J. Dumčius. Vergų vaidmens Plauto komedijose klausimu	171
H. Zabulis. Vergilijaus „Georgikų“ kompozicijos klausimu	189

СОДЕРЖАНИЕ

А. Рабачаускайте. Идея коллективного труда в романе П. Цвирки «Земля кормилица»	5
С. Литвинайте. Сказки П. Цвирки	19
Л. Лисенкайте. Развитие литовской художественной прозы в 1940—1945 гг.	37
Р. Дамбраускайте. Роман Е. Симонайтиса «Судьба аукштуяйских Шимонисов»	57
Э. Сафронова. О социологическом анализе в литературной критике	77
Э. Кондюрина. Особенности романтического стиля Лавренева	99
Е. Гашкене-Червинскене. Пьеса Л. Толстова «И свет во тьме светит»	109
М. Лебедите. Драматургия Б. Брехта в советской критике	131
Е. Фролов. Людвик Соболевский — филолог и библиограф	139
И. Думчюс. К вопросу о роли рабов в комедиях Плавта	171
Г. Забулис. К вопросу о композиции «Георгик» Вергилия	189
