

VILNIAUS VALSTYBINIS V. KAPSUKO VARDŲ UNIVERSITETAS
MOKSLO DARBAI, XXIV

LITERATŪRA

I

LITERATŪRA

I

ЛИТЕРАТУРА

I

LITERATŪRA

I

*Spausdinama Vilniaus Valstybinio V. Kapsuko vardo universiteto
Redakcinės kolegijos nutarimu.*

*Redakcinė kolegija: filolog. m. kand. I. Kostkevičiūtė, filolog. m. kand.
doc. J. Lebedys (atsak. redaktorius), filolog. m. kand. doc.
N. Mitropolskaja, vyr. dėst. L. Valkūnas.*

TURINYS – СОДЕРЖАНИЕ

I. Kostkevičiūtė. V. Mykoliaičio-Putino „Sukilėlių“ stiliaus bruožai	5
И. Костявичюте. Стилистические особенности романа В. Миколайтиса-Путинаса «Повстанцы». Резюме	20
L. Lisenkaitė. Istorinės tikrovės vaizdavimo principai A. Gudaičio-Guzevičiaus romane-epopėjoje „Kalvio Ignoto teisybė“	23
Л. Лисенкайте. Принципы изображения исторической действительности в романе-эпопее А. Гудайтиса-Гузявичюса «Правда кузнеца Игнотаса». Резюме ..	33
S. Litvinaitė. Folkloro panaudojimas P. Cvirkos prozos raštuose	35
С. Литвинайте. Использование фольклора в прозаических произведениях П. Цvirки. Резюме	56
Э. Ф. Кондюрина. К вопросу о становлении метода социалистического реализма в исторической прозе 30-х годов (Из творческой истории «Емельяна Пугачева» В. Я. Шишкова)	57
E. Kondiurina. Socialistinio realizmo metodo kūrimosi trisdešimtųjų metų istorinėje prozoje klausimu (Iš V. Siškovo „Jemeljano Pugačiovo“ kūrybinės istorijos) ..	57
Э. Ф. Кондюрина. Принципы исторической типизации в языке романа В. Я. Шишкова «Емельян Пугачев»	73
E. Kondiurina. V. Siškovo romano „Jemeljanas Pugačiovas“ kalbos istorinės tipizacijos principai	73
Е. Гашкене. Некоторые особенности комедии Л. Н. Толстого «Плоды просвещения»	83
E. Gaškienė. Kai kurios L. Tolstojaus komedijos „Švietimo vaisiai“ ypatybės	83
E. Kuosaitė. Užsienio rašytojų prozos kūrinių vertimai į lietuvių kalbą (1880—1905) ..	109
E. Kuosaitė. Переводы прозаических произведений зарубежных писателей на литовский язык (1880—1905). Резюме	137
G. Baužytė. Nacionalinio išsivadavimo kovos tema XVIII a. pabaigos—XIX a. pradžios demokratinėje airių poezijoje	139
Г. Баужите. Тема национально-освободительной борьбы в ирландской демократической поэзии конца XVIII — начала XIX в.в. Резюме	154
J. Dumčius. Euripido pažiūros į graikų dievus („Bakchančių“ problema)	157
И. Думчюс. Отношение Эврипида к греческим богам (Проблема «Бакханок»). Резюме.	189