

LIETUVOS TSR AUKŠTŪJŲ MOKYKLŲ
MOKSLO DARBAI

LITERATŪRA

III

VALSTYBINĖ POLITINĖS IR MOKSLINĖS LITERATŪROS LEIDYKLA

LIETUVOS TSR
AUKŠTŪJŲ MOKYKLŲ
MOKSLO DARBAI

LEIDZIA

LIETUVOS TSR MINISTRŲ TARYBOS
VALSTYBINIS AUKŠTOJO
IR SPECIALIOJO VIDURINIO MOKSLO
KOMITETAS

НАУЧНЫЕ ТРУДЫ
ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИИ
ЛИТОВСКОЙ ССР
ЛИТЕРАТУРА

III

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ПОЛИТИЧЕСКОЙ И НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ВИЛЬНИУС — 1962

LIETUVOS TSR
AUKŠTŪJŲ MOKYKLŲ
MOKSLO DARBAI
LITERATŪRA

III

VALSTYBINE
POLITINĖS IR MOKSLINĖS LITERATŪROS LEIDYKLA
VILNIUS — 1962

Redakcinė kolegija:

G. ADOMAITIS, D. JUDELEVICIUS (ats. redaktoriaus pavaduotojas),
E. KUOSAITE (atsakingasis redaktorius), N. MITROPOLSKAJA,
B. PRANSKUS, Z. SLAVIONAS

Ats. redaktorė I. Cesnavičiūtė

Techn. redaktorė V. Cečylė

Korektorės: M. Lomsargienė ir V. Garškaitė

Leidiny Nr. 6587. Tiražas 700 egz.

Pasirašyta spausdinti 1962.III.14. LV 05720.

Pop. 70×108/16=5,75 pop. l. 15,76 sp. l., 18,25 apsk. l. l. Kaina Rb 1,10

Spausdino Valst. „Pergalės“ sp. Vilniuje, Latako 6. Užs. Nr. 2518.

**НАРОДНЫЕ ПЕСНИ В БУКВАРЕ, ПОДГОТОВЛЕННОМ
К ПЕЧАТИ М. АКЕЛАЙТИСОМ
(публикация)**

В. АУРИЛА

Резюме

Литовский просветитель XIX века М. Акелайтис (1829—1887) издал собственный букварь и подготовил для переиздания букварь Каэтона Незабитаускиса (1800—1876) «*Naujas mokslas skaityma...*» («Новое чтение для маленьких детей»). Этот букварь был М. Акелайтисом по-своему переделан и дополнен текстами народных песен, которые он сам собрал. Упомянутые тексты до сих пор не публиковались.

Собранные М. Акелайтисом песни имеют несомненную идейно-художественную ценность. Включение их в букварь — первая попытка ввести литовские народные песни в обиход детского чтения.

Материал интересен для исследователей фольклора, литературы и истории педагогики.

Тексты печатаются по рукописи без изменения орфографии и без других поправок.

TURINYS

J. Mališauskas. A. Vienuolio memuarinių apsakymų bruožai	5
Ю. Малишаускас. Особенности мемуарных рассказов А. Венуолиса	15
J. Stonys. Feodalinio dvaro žlugimo kronika (A. Vienuolio „Vėžys“)	17
И. Стонис. История гибели феодального дворянства («Рак» А. Венуолиса)	34
Э. Ф. Кондюрина. Об особенностях творческого метода И. Бабеля	35
E. Kondurina. Apie I. Babelio kūrybinio metodo ypatumus	48
V. Aušyla. Tarybų valdžios leidiniai vaikams lietuvių kalba 1918—1919 metais	49
В. Аурила. Советские издания для детей на литовском языке в 1918—1919 гг.	70
G. Adomaitis. Buitiniai-etnografiniai Zemaitės apsakymai po 1905 m.	71
Г. Адомайтис. Этнографическо-бытовые рассказы Жемайте после 1905 г.	79
K. Umbrasas. Medžiaga apie Zemaitę	81
К. Умбрасас. Материалы о жизни и творчестве Жемайте	123
S. Długovskaja. Saltykov-Šcedrin ir Čechov (Problema obydennoho)	125
S. Długovskaja. Saltykovas-Šcedrinas ir Čechovas (Kasdienybės problema)	136
G. Vaužytė. Ankstyvųjų Hemingvėjaus romanų herojus	137
Г. Ваужите. Образ героя в раннем творчестве Хемингуэя	146
I. Vėisaitė. Fantastikos vaidmuo H. Heinės baladėse („Romansero“)	149
I. Veisaitė. Fantastikos vaidmuo H. Heinės baladėse („Romansero“)	161
D. Venclovaitė. Liaudies buities atspindžiai lietuvių gaudose	163
Д. Венцловайте. Отражение народного быта в литовских народных причитаниях	177
V. Aušyla. Liaudies dainos M. Akelaičio spaudai parengtame elementoriuje	179
В. Аурила. Народные песни в букваре, подготовленном к печати М. Акелайтисом	184