

НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВНА МОРОЗОВА  
*Вильнюсский университет*

## Библиотека старообрядческого наставника Николая Анисимовича Прусакова

Описываемая коллекция рукописей и (старо)печатных книг принадлежала члену Духовной комиссии Старообрядческой Поморской Церкви, наставнику Вильнюсской старообрядческой общины, знатоку знаменного пения Николаю Анисимовичу Прусакову<sup>1</sup>. В настоящее время она хранится у дочери о. Николая Ольги Николаевны<sup>2</sup>.

Н.А. Прусаков родился в 1910 г. в д. Тумалина Игналинского района. Его первым учителем знаменного пения и богослужебного устава был известный наставник и знаток крюкового пения Иосиф Симеонович Мажуто. В 1934–36 гг. Н.А. участвовал в летних курсах по подготовке вероучителей в Вильнюсе, по окончании которых преподавал Закон Божий для детей старообрядцев в государственных школах в межвоенной Польше.

В 1940 г. Н.А. Прусаков был благословлен наставником Шеймотской общины (Утенский район), затем некоторое время служил в старообрядческой общине в г. Краслава (Латвия). В 1951 г. его перевели в Швенченис, а в 1967 г. Высший Старообрядческий Совет Литвы утвердил Н.А. Прусакова наставником вильнюсской Свято-Покровской общины. Умер Н.А. в 1990 г. и по завещанию похоронен на родовом кладбище в д. Тумалина.

Сейчас трудно воссоздать историю формирования библиотеки о. Николай в деталях. По сведениям дочери, в большинстве случаев отец покупал книги сам, иногда прихожане приносили и дарили ему богослужебные книги, зная, что они будут сохранены и использованы по назначению. Книги дарили друзья (о чем свидетельствуют многочисленные дарственные записи),

---

<sup>1</sup> Первичная информация об этой библиотеке была получена проф. В.Н. Чекмонасом в частной беседе осенью 2001 г.

<sup>2</sup> Пользуясь случаем, хочу поблагодарить Ольгу Николаевну за предоставленную возможность познакомиться и поработать с этим безусловно интересным собранием и В.Н. Чекмонаса за помощь при обработке его материалов.

Весной 2002 г. в рамках передачи *Христианское слово* на канале ЛТВ (Литовское телевидение) режиссер Л. Глушаев подготовил видеосюжет о старообрядческой книжности с использованием материалов данной коллекции.

нередко рукописи были переписаны или переплетены самими дарителями. Друг детства, знаток и собиратель старообрядческой литературы Н.М. Соколин из г.п. Душгас завещал Николаю Анисимовичу свою библиотеку.

В собрании Н.А. Прусакова представлены книги, принадлежавшие А.М. Пимонову, И.А. Прозорову, Д.Д. Михайлову и др. известным деятелям старообрядчества Прибалтики.

Н.А. не только получал книги в подарок, но и дарил сам. По крайней мере четыре рукописи (Постную триодь второй четверти XVI в., два отдельных листа и объемистый сборник духовных стихов, в том числе с оригинальными текстами известного вильнюсского наставника С.Ф. Егупенка) в 1981 г. он передал в Древлехранилище Пушкинского Дома. Отец Николай был знаком с И.Н. Заволоко, поэтому не исключено, что кое-какие материалы он мог подарить Ивану Никифоровичу. Одна рукопись из прусаковской библиотеки сейчас хранится в Национальном музее Литвы (К 75 (AM GEK 18224) — *Певческий сборник* начала XX в., см. с. 137 настоящего издания).

В настоящее время коллекция состоит из 145 книг, в том числе — 126 печатных изданий и конволютов конца XVI–второй половины XX вв. и 19 рукописей, созданных с начала XVIII в. по 1954 г. На данный момент это самая большая из известных частных библиотек, принадлежавших старообрядцам Литвы.

Многотомные библиотеки И.А. Прозорова, А.М. Пимонова, И.И. Егорова “растворились” в частных собраниях и библиотеках Литвы и других стран.

Собрание старообрядческих печатных изданий интересно тем, что оно в миниатюре отражает историю старообрядческого книгопечатания вообще. В библиотеке Н.А. Прусакова представлены как дониконовские издания, печатная продукция типографий ВкЛ, издания Единверческой типографии, так и книги, изданные в многочисленных старообрядческих типографиях, основанных в начале XX в. — после объявления Закона о веротерпимости. Особого внимания заслуживает коллекция гектографических изданий конца XIX–начала XX вв. (15 книг), которая включает не только певческие богослужебные тексты (часто на крюковых нотах), но и полемические произведения.

В рукописной части собрания среди прочих материалов представлены автографы известных местных мастеров-книгописцев XX в. И.Ф. Гущенко и Д.Д. Михайлова. Примечательно, что в коллекции старообрядца-поморца хранятся три лицевые певческие рукописи гуслицкого письма, происходящие из знаменитых Гуслиц — подмосковного попковского книжного центра.

Описание библиотеки производилось в “полевых” условиях, без необходимой справочной литературы, поэтому отдельные статьи могут содержать некоторые неточности или ошибки.

Заканчивая краткое представление коллекции, хотелось бы отметить два существенных момента: 1) знакомство с этой библиотекой значительно расширяет и обогащает наши представления о книжной культуре старообрядцев Литвы; 2) на многих книгах находим многочисленные пометы Н.А. Прусакова, а это значит, что книги принадлежали не просто собирателю-библиофилу, а внимательному, образованному и, главное, заинтересованному читателю.

**Старопечатные издания****Дониконовские издания**

1. *Октоих*, ч. 1–2. Москва, печать “Андроника Тимофеева, сына Невежи”, 1594.

Переплет: доски в коже с тиснением, доски повреждены червем, корешок новый, на нем вытиснено *Октай, глас первый*, застежки сохранились. Многие листы реставрированы на бумаге 1800 г.

Запись на защитном листе зеленой шариковой ручкой: *393 г. было 1989 г. № 1703/4302.*

Литература: Зернова 1958, № 12.

2. *Евангелие на престольное*. Москва: Московский печатный двор, 1633.

Переплет: доски в коричневом бархате, наугольники и средник с чеканкой. Золотой с тиснением обреза. Застежка одна, посередине. Все листы книги реставрированы.

Литература: Зернова 1958, № 99.

3. *Евангелие на престольное*. Москва: Московский печатный двор, 1644.

Переплет: доски в лиловом бархате, в окладе, наугольники и средник с чеканкой, свободное поле украшено камнями. Золотой с тиснением обреза. Хранится в специальном футляре.

Запись красной шариковой ручкой на внутренней стороне верхней крышки: *Сия книга На престольное Евангелие передано мною сыном Исая Козьмича Егорова, Василием Исаевичем Егоровым духовному наставнику Николаю Анисимовичу Прусакову. Егоров (подпись). 1984 г. Чуть ниже печать В.И. Егорова: JEGOROV V. I. / ЕГОРОВ В. И.*

На многих листах печати И.К. Егорова: *ЕГОРОВЪ ИСАЙ КОЗМИЧЪ г. ГРИВА* (номер вписан от руки) 9774; *Из личных книг ЕГОРОВА ИСАЯ КОЗМИЧА г. Грива Илукстенскаго уезда Курляндской губ.; Исая Козмич Егоров, г. Грива, Илукстского уезда; Jęgorow Isaj Kozmicz Własciciel gospodarstwa rolnego majątku Anisimowicza, gminy Dryswiatkiej, powiatu Brzławskiego, Wojewodztwa Wilenskiego; Книга библиографической ценности.*

По нижнему полю многих листов видны остатки записей, которые тщательно закрашивались и сейчас не читаются.

Литература: Зернова 1958, № 172.

4. *Миня служебная: май*. Москва: Московский печатный двор, 1646.

Переплет: доски в коже, застежки утрачены.

Печать Преображенского богадельного дома в Москве, № 417.

Литература: Зернова 1958, № 184.

5. *Феофилакт Болгарский, Евангелие с толкованием (благостное)*.

Москва: Московский печатный двор, 1649.

Переплет: новый.

Литература: Зернова 1958, № 217.

**6. Иоанн Златоуст, *Беседы на евангелиста Иоанна*.** Москва: Московский печатный двор, 1665.

Переплет: доски в коже, застежки утрачены. В конце утрачено несколько листов.

Литература: Зернова 1958, № 312.

### *Супрасль*

**7. Альфа и омега.** Супрасль, 1788.

Переплет: доски в коже с тиснением, сохранилась одна застежка.

Литература: Воскресенский 1991, № 336.

**8. Ефрем Сирин, авва Дорофей, *Поучения*.** Супрасль, 1789.

Переплет: доски в коже с тиснением, корешок местами реставрирован, застежки сохранились. Обрез окрашен в черный цвет.

Запись: *Сия книга принадлежит Никону Мироновичу Сорокину, гор. Дуки-тас, 1950 г. Дуки-тас.*

Литература: Воскресенский 1991, № 342.

**9. Патерик азбучный.** Супрасль, 1791.

Переплет: доски в коже с тиснением, застежки сохранились, обрез разукрашен.

На последнем листе вычисления: *7299–7476 от SX 1968 г.* На нижней крышке запись карандашом: *27.1.35. С.И.Л.П.С.*

Литература: Воскресенский 1991, № 354.

### *Клинцы*

**10. *Житие Сергия Радонежского и учеников его Никона и Саввы Сторожевского*.** Клинцы: типография Д. Рукавишника и Я. Железнова, 1786.

Переплет: доски в коже с тиснением, застежки утрачены.

Литература: Воскресенский 1991, № 266.

**11. *Цветник*.** Клинцы: типография Ф. и А. Карташевых, 1810-е гг. [Почаев, б. г.]. Бумага синяя, 1811 г.

Переплет: доски в коже с тиснением, доски повреждены червем, корешок более светлый, вытиснено *ЦВ ВТ*.

Печать А. Пимонова.

Литература: Воскресенский 1991, № 91.

### *Гродно*

**12. *Служба и чудеса Тихвинской Богородицы*.** Гродно, 1789. Бумага 1786, 1787 гг.

Переплет: доски в коже, застежки сохранились.

Подпись красной шариковой ручкой: *НСорокин*.

Литература: Воскресенский 1991, № 256.

### *Яссы*

**13. *Триодь цветная*.** Яссы, 1790-е гг. [Супрасль, 1793].

Переплет: доски в коже с тиснением, кожа на корешке прошита швейной машиной; застежки сохранились.

Запись синим карандашом: *Вишеика(?) 1965 г. № 15.*

Литература: Воскресенский 1991, № 367.

#### Издания XIX—начала XX вв.

##### *Типография Единоверцев*

14. *Апостол толковый*. Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев, 1888.

Переплет: реставрированный, доски в коже с тиснением. Кожа взята из других переплетов, много “заплаток” с более старых книг. Обрез окрашен в желтый цвет.

Много выписок религиозного содержания на полях и вкладных и защитных листах полууставом одного почерка.

Книга ранее принадлежала Н. Сорокину.

15. *Житие и чудеса Иоанна Богослова*. Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев, 1906.

Переплет: реставрированный, доски в коже с тиснением (с другой книги), корешок коленкорový, застежки утрачены. Бумага синяя.

Печать: *Наставникъ Н. Кудряшовъ, Старообрядческой Авимъ.*

16. *Зонар*. Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев, 1907. 2°.

Переплет: оригинальный, доски в коже с тиснением, застежки сохранились.

17. *Миня служебная: сентябрь*. Без выходных данных. Бумага 1829 г. [Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев].

Переплет: доски в коже с тиснением, застежки сохранились.

18. *Миня служебная: ноябрь*. Без выходных данных. Бумага 1832 г. [Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев].

Переплет: доски в коже с тиснением, застежки утрачены.

19. *Миня служебная: декабрь*. Без выходных данных. Бумага 1832 г. [Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев].

Переплет: доски в коже с тиснением.

20–21. *Миня служебная: февраль*. Без выходных данных. Бумага 1831–32 гг. [Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев].

Переплет: новый.

22. *Миня служебная: март*. Без выходных данных. Бумага 1832 г. [Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев].

Переплет: новый.

23. *Миня служебная: июнь*. Без выходных данных. Бумага 1832 г. [Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев].

Переплет: новый.

**24. *Миня служебная: июль.*** Без выходных данных. Бумага 1832 г. [Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев].

Переплет: новый.

**25. *Миня служебная: август.*** Без выходных данных. Бумага 1832 г. [Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев].

Переплет: доски в коже с тиснением, застежки сохранились.

**26. *Октоих*, гл. 4–8.** Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев, 1909.

Переплет: доски в коже с тиснением, застежки сохранились.

Печать: Библиотека Казанской духовной академии.

**27. *Пролог: сентябрь–ноябрь.*** Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев, 1886.

Переплет: доски в коже с тиснением, застежки сохранились.

**28. *Службы, житие и чудеса Николая Чудотворца.*** Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев, 1897.

Переплет: новый, с застежками.

**29. *Сборник поучений.*** Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев, 1872.

Переплет: новый, реставрированный, доски в коже с тиснением, кожа покрыта лаком. Застежки. Листы подклеены.

**30. *Соборник.*** Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев, 1897.

Переплет: потрепан, доски в коже с тиснением, застежки утрачены.

**31. *Чин, како подобает пети 12 псалмов.*** Москва: При Св. Троицковведенской церкви в типографии Единоверцев, 1908.

Переплет: картон в коленкоре.

### *Гектографические издания*<sup>3</sup>

**32. *Полемическое сочинение против единоверия*** (оригинальное название: *Нечто об единоверии и единоверцах*). Начало XX в. 4°.

Переплет: картон в коленкоре. На корешке напечатано: *Сочинения старообрядческие, т. 1. М.Ф.П.*

**33. *Потребник.*** 301 л. Начало XX в. 4°.

Переплет: картон в коленкоре.

**34. *Разбор письма Трофима Виссарионовича Альгина.*** 1894 г. 304 л. 4°.

Переплет: картон в коленкоре.

<sup>3</sup> Большинство гектографических изданий (все?) напечатаны на бумаге со штем-пелем бумажной фабрики Гончарова (Клепиков № 51 — 1895–1902 г.), поэтому при описании конкретных книг бумажный знак не описывается.

**35. Службы Благовещению и Входу Господню в Иерусалим.** Начало XX в. Переплет: картон в коленкоре.

**36. Службы Богоявлению и Сретению Господню.** Начало XX в. 4°. Переплет: картон в коленкоре. Последние 2 л. (на блаженных) дописаны от руки.

**37. Служба Введению Богородицы во храм.** Начало XX в. 4°. Переплет: картон в коленкоре. Последние 4 л. (на блаженных) дописаны от руки.

**38–39. Службы Вознесению Господню и Пятидесятнице.** Начало XX в. Переплет: картон в коленкоре. В одном из экземпляров на блаженных дописаны от руки.

**40–41. Службы Преображению Господню и Успению Богородицы.** Начало XX в. 4°.

Переплет: картон в коленкоре. Одна из книг залита водой, испорченные листы восстановлены от руки.

**42. Службы Рождеству Богородицы и Воздвижению креста Господня.** Начало XX в. 4°.

Переплет: картон в коленкоре. Утраченные листы восстановлены от руки тушью.

**43. Служба Рождеству Христову.** Начало XX в. 4°.

Переплет: картон в коленкоре.

**44. Старознаменного сто-црковнаго пѣнія азбука.** Начало XX в. 4°.

Переплет: картон в коленкоре.

**45. Триодъ постная и цветная,** на крюках. Начало XX в. 4°.

Переплет: картон в коленкоре.

**46. Устав молитвеннаго богослужения.** Начало XX в. 4°. 50 л.

Переплет: картон в коленкоре.

#### **Типография при Преображенском Богадельном доме**

**47. Восследование об усопших (панихида и синодик).** Москва: Христианская типография при Преображенском Богадельном доме, 1908.

Переплет: новый, 1939 г., работы И.Ф. Гущенко, картон, разрыванный от руки, корешок кожаный. Первые 5 л. без текста, следующие 6 л. восстановлены от руки — выписано начало панихиды.

Рукописный вкладыш: 4° (21,0x16,0). 4 л., полуустав начала XX в., местный помянник, содержит перечень Московских патриархов до Никона, первых страдальцев за древлеправославную веру, отцов и страдальцев Соловецких, поморских старцев, *духовных отецъ в Польшь, Литвь, Курляндии, Латвии и проч. странъ*, с указанием приходов (красными чернилами сбоку).

**48. *Житие Ефросина Псковского*.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богдельном доме, 1913.

Переплет: доски в коже с тиснением, корешок потрескался, застёжки сохранились.

**49. *Златоуст*.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богдельном доме, 1913.

Переплет: доски в коже с тиснением.

**50. *Ирмологий*.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богдельном доме, 1910.

Переплет: доски в коже с тиснением, сохранилась одна застёжка.

**51. *Канон за единоумершего*.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богдельном доме, 1914.

Переплет: новый, картон в коленкоре.

**52. *Канон св. Иоанну Милостивому*.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богдельном доме, 1914.

Переплет: бумажный.

Печати Н.А. Прусакова.

**53. *Книга о вере*.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богдельном доме, 1910.

Переплет: доски в коже с тиснением, кожа у корешка потрескалась, сохранилась одна застёжка.

Запись Никона Мироновича Сорокина, 1970 г.

**54. *Миня служебная: октябрь*.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богдельном доме, 1918.

Переплет: доски в коже с тиснением.

**55. *Миня служебная: январь*.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богдельном доме, 1912.

Переплет: доски в коже с тиснением, застёжки сохранились.

**56. *Миня служебная: апрель*.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богдельном доме, 1912.

Переплет: доски в коже с тиснением, застёжки утрачены.

**57. *Миня четья: декабрь, январь, февраль*.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богдельном доме, 1912.

Переплет: новый, доски в коленкоре. Книга при переплетении разделена на три самостоятельных тома.

**58. *Октоих*, ч. 1.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богдельном доме, 1914.

Переплет: картон в коленкоре с тиснением, обрез фиолетовый.

Запись: цена 100 руб.

**59. Пролог: март.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богадельном доме, 1910.

Переплет: доски в коже с тиснением, застежки сохранились.

**60. Пролог: июнь.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богадельном доме, 1910.

Переплет: доски в коже с тиснением, верхняя крышка отстает от блока, золотой с тиснением обреза.

**61. Пролог: сентябрь.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богадельном доме, 1910.

Переплет: доски в коже с тиснением, золотой с тиснением обреза.

**62. Сборник канонов на различные праздники.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богадельном доме. 8°.

Содержит каноны: Богоматери Владимирской, 1915; св. Георгию, 1912; св. Отцем, 1915; св. Троице, 1914; Успению пресв. Богородицы, 1912; Покрову, 1918; св. Димитрию Солунскому, 1915; Усекновению главы Иоанна Предтечи, 1912.

Переплет: картон в коленкоре.

**63. Сборник канонов на различные праздники.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богадельном доме. 8°.

Содержит каноны: Богоявлению, 1913; св. Отцем, 1915; св. Сергию Радонежскому, 1910; арх. Михаилу, 1917; арх. Гавриилу, 1914; св. Николе, 1917.

Переплет: картон в коленкоре.

**64. Сборник канонов на различные праздники.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богадельном доме. 8°.

Содержит каноны: Успению пресв. Богородицы, 1912; св. Седми отрокам, 1914; св. Роману, 1914; преподобномученице Евдокии, 1913; свв. Симеону и Анне, 1913; св. Александру Невскому, 1913.

Переплет: картон в коленкоре.

**65. Страсти Христовы.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богадельном доме, 1911.

Переплет: доски в коже с тиснением, застежки сохранились.

Печать: *Переплетчикъ Прокопий Стрелковъ, въ Микалаюнихъ.*

**66. Триодъ цветная.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богадельном доме, 1913.

Переплет: новый.

**67. Чин погребения.** Москва: Христианская типография при Преображенском Богадельном доме, 1912.

Рукописный вкладыш: 4° (21,0x16,0). 10 л., XX в., полуустав одного почерка. Содержание: *Почтение на погребение мирянам, нач.: Дорогие братья и сестры, сегодняшній день созвалъ насъ на послѣднею и духовную свою бѣсѣду по духу брать (имръ) отдать ему послѣдний хрстіанскій*

долгъ...; *Духовное завещание*, нач.: *Вась любящии оуъ (имркъ) любезнии мои дѣти, азъ многогрѣшныи вашъ оуъ (имркъ) пришелъ в старость и изнемогаю в силахъ....*

Переплет: доски в коже с тиснением.

**68. *Щит веры***. Москва: Христианская типография при Преображенском Богдельном доме, 1913.

Переплет: оригинальный, доски в коже с тиснением, доски потрескались, застежки утрачены.

### **Московская старообрядческая книгопечатня**

**69. *Апокалипсис толковый***. Москва: Московская старообрядческая книгопечатня, 1913.

Переплет: новый.

Печать: *К. Ф. Жевжиковъ*.

**70. *Канонник***. Москва: Московская старообрядческая книгопечатня, 1909.

Переплет: доски в коже с тиснением, на корешке вытиснено *Канонникъ*, застежки утрачены.

**71. *Книга о старчестве***. Москва: Московская старообрядческая книгопечатня, 1908.

Переплет: доски в коже с тиснением, застежки сохранились.

**72. *Краткий практический устав***. Москва: Московская старообрядческая книгопечатня, 1914.

Переплет: доски в коже с тиснением, застежки сохранились.

Запись: *Многоуважаемому незабвенному Даниилу Давыдовичу Михайлову в знак глубокой признательности и братской о Христе любви. Михаил Севастьянов, 18 декабря 1958 г.*

**73. *Миня общая***. Москва: Московская старообрядческая книгопечатня, 1915.

Переплет: новый.

Запись: *Сия книга принадлежит Минину Николаю Силивестровичу.*

**74. *Триодь постная***. Москва: Московская старообрядческая книгопечатня, 1912.

Переплет: новый.

### **Нестарообрядческие издания**

**75. *Беседы Иоанна Златоуста на 14 посланий апостола Павла***. Москва: Синодальная типография, 1892.

Переплет: доски в коже с тиснением (с издания типографии Единоверцев), покрыт лаком, корешок из искусственной кожи.

**76. *Деяния Московских соборов 1666 и 1667 гг.*** Москва: Синодальная типография, 1894.

77. Дмитрий Ростовский, *Жития святых*, кн. 7: *март*. Москва, 1906. Приписки религиозного содержания рукой Н.А. Прусакова.

78. Дмитрий Ростовский, *Жития святых: сентябрь*. Киев: Киево-Печерская лавра, 1855.

79. Дмитрий Ростовский, *Жития святых: январь*. Киев: Киево-Печерская лавра, 1855.

80. *Жизнь Божьей матери*. Санкт-Петербург, 1894. Изд. 7-ое.

81. *Житие Варлаама и Иоасафа*. Санкт-Петербург, 1887. (№ 48).

Запись на внутренней стороне нижней крышки переплета: *СПб, 22 февраля 1911 г., 10 руб.*

Печать: *Аристарх Моисеевич Пимонов. Вильно.*

82. *Житие Нифонта*. Санкт-Петербург, 1879. Вып. 1. (№ 3).

Переплет: доски в коже, застежки сохранились.

Запись на внутренней стороне нижней крышки переплета: *СПб, 22 февраля 1911 г., 15 руб.*

83. *Жития святых: октябрь*. Москва: Синодальная типография, 1897.

Переплет: картон в коже.

Запись скорописью второй половины XX в. синими чернилами на нижней внутренней крышке переплета: *Примечание. Христианину неразрешается Церковью читать соблазнительных книжки писателей: Белинского, Короленко, Глеба Мальера (так!), Успенского, и Решетникова. Любящий Христа должны выбросить их вон как око соблазняющее. (Христианин № 378. стр 317 и, 318.).*

Печать: *Старообрядческий духовный наставник Прокопий Титович Стрелков.*

84. Иннокентий, архиепископ Херсонский и Таврический, *Великий Пост или Беседы на св. Четыредесятницу*. Харьков, 1863.

85. *Круг церковного знаменного пеңия в шести частях*, т. I. Санкт-Петербург, 1884.

Запись на последнем листе: *250 руб.*

86. *Лествица Иоанна Лествичника*. Москва, 1892.

87. *Ответы Аввакума Анисимовича Камисарова*. [1895].

Переплет: новый, с застежками.

88. *Святые Кирилл и Мефодий славянские первоучители и время просвещения славян*. Саратов, 1881.

89. *Стоглав*. Санкт-Петербург: издание Д.Е. Кожанчикова, 1863.

**Другие старообрядческие издания XX в.**

90. *Апостол*. Уральск, 1909.

Переплет: доски в коже с тиснением, на корешке “медной” краской написано *Апостол*. Сохранилась одна застёжка.

Записи: на листе с выходными данными: *Книга Апостол на престольный пренадлежит собственная Илариона Ларионова Петрова, 1910 года апреля 5 дн.*; на первом защитном листе рукой Н.А. Прусакова: *Подлежит возврату. Прусаков.*

91. *Беседы старообрядцев Л.Ф. Пичугина, Ф.Е. Мельникова и Д.С. Варакина 7–10 мая 1909 года.* Москва, 1910. Титульный л. утрачен.

Печать наставника Н. Кудряшова. Из книг Н. Сорокина, запись 1952 г.

92. С. Денисов, *Виноград Российский или описание пострадавших в России за древлеправославное благочестие.* Москва, 1906.

93. *Деяния первого всероссийского Собора христиан поморцев.* Москва, 1909.

94. Егоров И.И., Никитин И.И., Романов И.Ф. (сост.), *Сборник знаменного пения.* Москва, 1984.

95. Заволоко И.Н., *Учебник по Закону Божию для учащихся-старообрядцев русских основных школ (I ступени).* Б. г. (перепечатка с Рижского издания 1936 г.).

Печать Фонда Пиминовых, старообрядческой Сувалкской общины.

96. *Закон Божий для старообрядцев.* По учебнику Т. Худошина и В. Ясанова. Пересмотрен и дополнен И.А. Прозоровым. Каунас, 1939.

97. *История о отцах и страдальцах Соловецких и пятая Соловецкая челобитная.* Москва, 1914.

Переплет: доски в коже, застёжки сохранились.

98. *Канон Пасхе.* Москва, 1982.

Запись на внутренней стороне обложки: *Дорогому другу — наставнику Николаю Анисимовичу Прусакову на добрую память от предс. ВВСвета в Лит. ССР И.И. Егорова. Вильнюс, 3 августа 1982 г.*

99. *Кириллова книга.* Саратов, 1915(?).

100. *Кормчая.* Москва: типография П. Рябушинского, 1912. [Приложение к журналу *Церковь* за 1912 г.].

101. *Кормчая.* Москва: типография П. Рябушинского, 1913. [Приложение к журналу *Церковь* за 1913 г.].

102. *Молитвослов.* Москва: изд. Старообрядческой архиепископии, 1985.

103. *Октоих.* Без выходных данных, но по стилистике сходна с *Трезвонами* (№ 110 настоящего каталога). 2°.

Переплет: доски в коже с тиснением, застёжки сохранились, на верхней крышке утрачены жуковины.

**104. Поморские ответы.** Москва: типография П. Рябушинского, б.г. [1911].  
Запись: *Подарок от Анастасии Хрисановны д. наст. Николе Анисимовичу Прусакову на панин души. П.С. Стрелков. 27 янв. 19 февр. 1968 г.*

**105. Праздники.** Киев: типография С.В. Кульженко, 1910.  
Переплет: картон, оклеенный холстом, остатки кожи, потрепан.

**106. Собрание святоотеческих правил Матфея Властаря, глаголемаго правильного.** Балахна, типография Ф.П. Волкова, 1908. Изд. П.А. Овчинникова.

Переплет: доски в коже с тиснением, застёжки сохранились.

**101. Старообрядческий молитвослов.** Вильнюс, 1988.  
Дарственная надпись И.И. Егорова от 20 сентября 1989 г.

**108. Старообрядческий церковный служебник.** Вильнюс, б. г. [1970].  
Запись на внутренней стороне обложки: *Дорогому Николаю Анисимовичу Прусакову наставнику Швенченской старообрядческой общины, члену Духовного Суда Старообрядческой церкви при ВВСовете на память об издании ВВСоветам сей книги Старообрядческий Церковный Служебник в 3-х частях. И. Егоров, председатель ВВСовета в Лит. ССР. г. Вильнюс, 25 августа 1970 г.*

**109. Старообрядческий церковный служебник.** Вильнюс, б. г. [1970].

Рукописный вкладыш: 4° (18,0x11,0). 14 л., два последних л. без текста, бумага в линейку, листы прошиты нитками; 15.07.1932 г., полуустав двух почерков. Содержание л. 1–5: Поучение на бракосочетание, нач.: *Благочестивая и правоверная двоица честный женише и честная невеста, вступившие в святое и Богом благословенное супружество, называемое великою тайною...*; л. 6–12: Поучение для вступающих в законный брак, нач.: *Благочестивая и правоверная двоице честный женише, шмрк, и честная невеста, шмрк, вы ныне предстоите в храме божием пред честным кртам....*

**110. Трезвонь.** Москва: Знаменное пение, 1914.

Переплет: доски в коже с тиснением, кожа повреждена, застёжки сохранились.

**111. Устав церковный.** Саратов, б. г. [1912].

Переплет: картон в коленкоре, корешок кожаный. На корешке вытиснено *Ф. Кламажниковъ.*

Печать: *Сельско-хоз. произв. Ф.Л. Кламажникова, усадьба Ковалишки.*

**112. Щит веры,** т. 8. Саратов, 1912.

## Конволюты

### Печатные

**113. Сборник последований из различных изданий.**

Состав: 7 кафизма (3 л.); канон за усопших (л. СЛЕ–СМА); канон за умерших (л. УОІ–УКЕ); вседневная полунощница (л. ЧА–Р).

Переплет: картон в коленкоре.

**114. Чин венчания.** Москва: Московская старообрядческая книгопечатня, 1910 + *Отпусты на каждый день* (фрагмент Святцев), без вых. д. 4°.

Переплет: новый, картон в коленкоре. На верхней крышке написано *Чин венчания*.

#### Смешанные

**115. Ирмологий,** крюковой. Начало XX в. 63+85 л. 4°.

Состав: 1) л. 1–63: ирмологий, рукопись, полуустав одного почерка. Киноварные инициалы. Нотация знаменная, пометная, но выписана только до л. 7 об., текст раздельноречный.

2) ирмолог (без начала), л. 213–308. Гектографическое издание, начало XX в., бумага со штемпелем бумажной фабрики Гончарова — Клепиков № 51 — 1895–1902 г.

Переплет: доски в коленкоре, без застежек.

Подписи по-польски: *Michailow*.

**116. Октай и азбука знаменного пения.** Киев, 1908 + приплетенные чистые листы, часть из которых дописана от руки полууставом одного почерка, видимо, ок. 1980 г.

Содержание: Многолетствие Н.А. Прусакову (1910–1990) по случаю 70-летия, на крюках, на обороте текст параллельно по-гречески и по-славянски, указание *демество*; стихиры и тропари: *Священномученику епископу Павлу Каламенскому за веру христову сожженному ересиархам Никоном мордвином московским в XVII в.*, стихира, гл. 6; *Христову иерею Аввакуму сожженному злыми еретиками никоновцами*, стихира, гл. 6; тропарь гл. 6 *Сожженным*; *Преподобным отцем Выговския пустыти*, гл. 4; *Николе Качанову*, тропарь, гл. 8.

Нотация знаменная, пометная, текст истинноречный. Полуустав, инициалы оранжевыми чернилами, подражание поморским.

Переплет: доски в искусственной коже с тиснением, на нижней крышке вытиснено *Стрелковъ*. Обрез окрашен в красный цвет.

**117. Сборник выписок из Зерцала мирозрительного + Сборник поучений(?)**, без выходных данных.

Рукопись: начало XX в., бумага без водяных знаков и штемпелей, 4° (17,5x11,0), 89 л.; полуустав одного почерка, примитивная заставка, заголовки, инициалы красными чернилами.

Содержание: л. 1–62: выписки из *Зерцала мирозрительного*; л. 63–76: *повесть о нькоей дъвиць убозь* (из *Зерцала мирозрительного*), нач.: *Бяше въсь нькая близ Иероусалима, в той оубо въси живя нькии члвкъ...*; л. 79–86: отпусты праздникам.

Печатное издание: 36 л. Оглавление на л. 36, включает 6 глав: о добрых пастырях, о последних днях и о учителях, о ярости и злобе и осуждении, сказание святых отец о молитве, о тайне крещения, о крестном знаменнии.

Переплет: картон.

Печати Н.А. Прусакова.

Запись рукой Н. Сорокина: *Наставнику и другу Николы от Никона.*

### Неидентифицированные издания

118. *Апостол*. Середина XIX в. Без выходных данных. 2°.

Переплет: доски в бархате, застежки сохранились.

119. *Житие св. Евстафия Плакиды*. Без выходных данных. 22 л. 8°.

Переплет: новый, картон в коленкоре.

120. *Канонник*. Без выходных данных. 309 л. 4°.

Переплет: новый, доски в искусственной коже.

121. *Миняя-четья: июль*. Без выходных данных. 2°.

122. *Потребник*. Бумага без водяных знаков и штемпелей, перепечатка с Почаевского издания. 14 строк на странице. 8°.

Переплет: новый, доски в коленкоре. На обрезе красной шариковой ручкой написано *Прусаков*. Многие листы подклеены.

123. *Святцы*. Выходные данные утрачены. Клинцы: типография Ф. Карташева(?), с указанием *Супрасль, 1796*. 8°.

Состав: л. 1–164 об.: святцы; л. 165–167 об.: отпусты на всю седмицу; л. 168–174 об.: отпусты праздникам; л. 175–187: пасхалия; л. 187 об.–198 об.: лунное течение; л. 199–208 об.: канон за умерших; л. 209–217: за единоумершего; 217 об.–224 об.: устав о поклонах; 224 об.–231 об.: начало правилу.

Переплет: доски в коже, застежки утрачены, книжный блок отстает от переплета, кожа повреждена.

Печати Н.А. Прусакова.

Литература: Вознесенский 1991, № 50.

124. *Святцы*. Без выходных данных. 16°.

Переплет: картон в коленкоре, одна застежка.

125. *Устав о христианском житии*. Бумага без водяных знаков и штемпелей, перепечатка с Почаевского издания, 14 строк на странице. 8°.

Переплет: новый, доски в коленкоре с застежками.

126. *Цветник*. Бумага синяя. 17 строк на странице. Клинцы: типография Ф. и А. Карташевых(?), 1810-е гг. [Почаев, б. г.]. 4°.

Переплет: доски в коже.

### Рукописи

127. *Устав*. Начало XVIII в., бумага с белой датой 1706 г.

4° (21,0x16,0). 640 л. Полуустав одного почерка. В заголовках киноварь.

Переплет: доски в коже с тиснением, застежки сохранились.

Печати Преображенского богадельного дома с вписанным номером № 61.

128. *Книга Симеона Фессалонийского о ереси и о единой правой христианской вере*. Конец XVIII в., бумага с белой датой 1789 г.

2° (31,0x21,0). 699 л. Полуустав одного почерка. Заголовки и инициалы киноварью, миниатюра в красках. Чернила растекаются.

Содержит полный текст книги Симеона Фессалоникийского. В послесловии сообщается об издании этой книги на греческом языке в 1683 г. в Молдавии (в Яссах), о начале перевода этой книги на славянский язык в 1686 г. и окончании его в 1688 г.

Переплет: доски в коже с тиснением, застежки сохранились. Золотой с тиснением обрез.

На внутренней стороне обложки запись скорописью: *12 июня 1908 г. Арист. Пимонов.*

**129. Ирмологий.** Вторая половина XIX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

2° (37,0x22,0). 234 л. Полуустав одного почерка, рука та же, что и *Октоих* № 130 настоящего каталога. Лицевая рукопись гуслицкого письма. Миниатюра, заставки, крупные инициалы в красках с использованием золота, мелкие инициалы киноварью. Нотация знаменная пометная, текст истинноречный.

Переплет: доски в коже с тиснением, уголки железные, застежки сохранились.

На многих листах печати Н.А. Прусакова.

**130. Октоих,** гл. 1–8. Вторая половина XIX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

2° (36,5x22,5). 183+IV л. Полуустав одного почерка, рука та же, что и *Ирмологий* № 129 настоящего каталога. Лицевая рукопись гуслицкого письма. Миниатюры, заставка-рамка, заставки, крупные инициалы в красках с использованием золота, мелкие инициалы киноварью. Нотация знаменная пометная, текст истинноречный.

Переплет: доски в коже с тиснением, уголки железные, застежки повреждены. На корешке надпись *Октай*. Обрез окрашен золотом. Переплет поврежден, часть листов повреждена книжным червем.

Книга происходит из библиотеки И. Прозорова, о чем свидетельствует печать библиотеки И. Прозорова, в котором указано *Октай, певческая книга, № 2243.*

На многих листах печати Н.А. Прусакова.

**131. Праздники.** Вторая половина XIX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

2° (34,5x21,0). I+184+V л. Полуустав одного почерка. Лицевая рукопись гуслицкого письма. Заставка-рамка, заставки, крупные инициалы в красках, мелкие инициалы киноварью. Нотация знаменная пометная, текст истинноречный.

Переплет: доски в коже с тиснением, застежки утрачены. Бумага в пятнах сырости.

На внутренней стороне нижней крышки переплета надпись скорописью: *Праздники от Федота Сергеевича Садова. г. Чапаевск, Салдаеву(?) Петру Герасимовичу, 1966 г.*

**132. Праздники.** Вторая половина XIX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

4° (21,0x18,0). 249 л. Полуустав одного почерка. В заголовках вязь и инициалы поморского стиля киноварью. Нотация знаменная пометная, текст раздельноречный.

Переплет: доски в коленкоре.

**133. Триодъ постная певческая.** Вторая половина XIX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

2°. 88 л. Полуустав одного почерка. Вязь, инициалы поморского стиля киноварью. Нотация знаменная пометная, текст истинноречный.

Содержит песнопения в неделю о Мытаре и фарисее, о Блудном сыне, мясопустную, сыропустную и первую неделю Великого поста.

Переплет: новый.

**134. Требник.** 1888 г.

8° (17,0x11,0). 253 л. Полуустав нескольких почерков. Вязь, заголовки, инициалы киноварью. На л. I нн. примитивная заставка в красках, на л. К об.—КА наклеены концовка и заставка.

Содержание: л. I нн.: различные выписки; л. I нн. об.— II нн. об.: оглавление сия книги; л. I: скитское покаяние; л. 21: исповедание миряном; л. 87: *поучение о пользе дешевнѣй къ кающемуся*; л. 92: *поучение другое к дѣтем д(у)ховным гл(агол)еть наставникъ*; л. 96: *слово к хотящему истинно каятися*; л. 107: *правило с(вя)тых о(те)цъ о второмъ брацѣ*; л. 108: *правило стых о(те)цъ и с(вя)тых ап(осто)лъ о двуженцах и о троерженцах*; л. 111: *оуставъ како подобаетъ дѣтей крстити*; л. 112: *крещение мл(аде)нцемъ*; л. 123: *погребение миряномъ*; л. 149: *погребение мл(аде)нцемъ*; л. 158: канон на исход души; л. 174: канон за единоумершего; л. 183: канон за умерших общий; л. 191: *синодикъ чтомый на вселгнскихъ понахидахъ*; л. 206: кафизма 31-я (17) *со стихи поемая на понахидах и на погребениях*; л. 208: *на погребении и на понахидах тропари и кондаки поемья ростъвам*; л. 219: *оустав на погребение Святой Хрстовой н(е)д(е)ли*; л. 221: *на погребении славники съ богородичны в ростъви*; л. 224: *м(о)л(и)твы запрещальныя от д(у)х(о)воств нечистых егда мучит ч(е)л(о)века*; л. 232: *пророчество сына Аммосова о послѣдних днехъ*; л. 240: *оуставъ бракосочетанию юношамъ и д(е)в(и)цамъ первообрачнымъ*.

Переплет: доски в коленкоре, застежки кожаные.

Записи: на л. II нн. об.: *Выписано из потребника патриаршаго или номоканона большаго в 1888 ВА мѣа фев(раля) 29 го дня*; на л. I нн. скорописью: *Сия книга глаголемая Потребникъ купиль(?) въ гор. Якобштадтѣ Курляндской губернии Фридрихштадскаго уезда въ 1889 году*; *Сия книга Потребникъ куплена въ г. Псковъ 1888(?) года Декабря 18 го дня. Принадлѣжитъ*

*Симеону Федоровичу* (видимо, С.Ф. Егупенку), цена три руб. пятьдесят копеек. 3 руб. 50 к.

**135. Евангельские чтения с прокимнами на различные праздники.** Конец XIX–начало XX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

8°. 24 л. Полуустав одного почерка. Инициалы и заголовки черными чернилами.

Содержит евангельские чтения и прокимны след. праздникам и ликам: Честному Кресту, Воскресению, Всемилостивому Спасу, Богородице, ангелам, Иоанну Предтече, пророку Илье, апостолу, на собор св. отец, святителю, святителям, священномученику, исповеднику, преподобному, мученику, мученикам, преподобномученику, мученице, преподобной жене.

Переплет: картон в коленкоре.

**136. Канон святому** (из общей минеи). Конец XIX–начало XX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

4° (17,0x11,0). 22 л. Неумелый полуустав одного почерка. Инициалы и богослужебные указания киноварью.

На обложке изображение восьмиконечного креста, внизу надпись: *Сей канон предлежит деревни Крекилишичь Михею Василеву сей канон Или пророку.*

После богородична запись киноварью: *нада была прежде писати но я забыль теперече пишу Тропарь. Глась Д.*

Без переплета.

**137. Служба Покрову и Николаю чудотворцу.** Конец XIX–начало XX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

8° (19,0x16,0). 20 л. Полуустав одного почерка. Заголовки, инициалы киноварью. Нотация знаменная пометная, текст раздельноречный.

Переплет: картон в коленкоре, обрез окрашен в зеленый цвет.

**138. Стихирарь месячный.** Конец XIX–начало XX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

4° (21,5x18,0). 240 л. Полуустав одного почерка. Элементы вязи, инициалы красными чернилами. Нотация знаменная пометная, текст раздельноречный.

Содержит стихиры св. Иоанну Богослову, Покрову, св. Димитрию Солунскому, св. архистратигу Михаилу, св. Иоанну Златоусту, св. Георгию, Знамению Богородицы, св. Николаю чудотворцу, св. Василию Великому, трем святителям Василию Великому, Григорию Богослову и Иоанну Златоусту, св. Николаю Мирликийскому, св. Иоанну Предтече, св. апп. Петру и Павлу, св. пр. Илье, Нерукотворному образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи; припелы праздникам; светильны; псалмы хвалитные; славословие великое; тропари и кондаки праздникам; псалмы на бракосочетание и на панихидах.

Переплет: новый, картон в коленкоре.

Запись на внутренней стороне переплета шариковой ручкой: *Эта богодухновенная книга певчий Трезвоны принадлежит наставнику Пуцанской общины Ивану Федотовичу Степанову.*

**139. Стихирарь месячный.** Конец XIX—начало XX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

2° (33,5x21,0). IV+282 л. Полуустав одного почерка. Миниатора (л. 1 об.) черной тушью, неокончена, элементы вязи, примитивные инициалы поморского стиля красной тушью; некоторые из них позже раскрашены зеленой шариковой ручкой. Нотация знаменная пометная, текст раздельноречный.

Содержание почти совпадает с предыдущим стихирарем, только вначале помещены избранные стихиры; л. 273 без текста; на л. 274–282 богослужебные указания уставного характера.

Переплет: доски в красном бархате, застежки.

**140. Стихирарь месячный.** Начало XX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

2°. 261 л. Полуустав одного почерка. Элементы вязи, примитивные инициалы красными чернилами. Нотация знаменная пометная, текст раздельноречный.

Содержит стихиры Покрову, собору св. архистратига Михаила, св. Георгию, Знамению Богородицы, Собору пресв. Богородицы, Обрезанию и св. Василию Великому, Собору Иоанна Предтечи, трем святителям Василию Великому, Григорию Богослову и Иоанну Златоусту, Рождеству Иоанна Предтечи, св. ап. Петру и Павлу, св. пр. Илье, Богородице Смоленской, Спасу (на Воздвижение), Нерукотворному образу, Усекновению главы Иоанна Предтечи, Иоанну Богослову, в неделю св. Отец, св. Николаю Мирликийскому, Рождеству Богородицы и др.

Переплет: новый, картон в коленкоре.

**141. Устав малый.** Начало XX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

8° (17,0x10,5). 42 л. Полуустав одного почерка. Элементы вязи, инициалы красными чернилами.

Содержание: л. 1–1 об.: оглавление сего устава, л. 2: о вечерни в великую субботу, л. 4 об.: о павечернице в великую субботу, л. 6: о полунощнице в великую субботу, л. 8 об.: о утрени в неделю Пасхи, л. 15 об.: о часах в неделю Пасхи, л. 20: о молитве за трапезой всю Светлую седмицу и в Пятидесятницу, л. 27: о правиле келийном во всю Светлую седмицу, л. 30: о вечерни во всю Светлую седмицу, л. 33: о павечернице во всю Светлую седмицу, л. 34: о полунощнице во всю Светлую седмицу, о утрени во всю Светлую седмицу, л. 36 об.: о часах во всю Светлую седмицу, л. 37: о молебне во всю Светлую седмицу, л. 40: о празднике Одигитрии, л. 41 об.: надсловие.

На л. 2 заголовок: *Устав во с(вя)тую и великую н(е)д(е)лю Пасхи. Избранъ от уставов печатных и письменных и от обдержнаго обычая московско Преображенской обители Глава А.*

Переплет: картон, оклеенный “мраморной” бумагой, уголки и корешок кожаные.

Печати Н.А. Прусакова.

**142. Чин погребения.** Начало XX в., бумага без водяных знаков и штемпелей.

4° (21,0x18,0). 58 л. Полуустав одного почерка. Заголовки, инициалы, богослужебные указания малиновыми чернилами. Нотация знаменная пометная, текст раздельноречный (непоследовательно).

Инициал на первой странице размазан.

Переплет: картон в коленкоре.

**143. Ирмологий.** 1943 г.

4° (19,0x11,5). 176 л. Полуустав одного почерка, рука И.Ф. Гущенко. Заставки примитивные красной и черной тушью.

Переплет: картон, оклеенный бумагой, уголки железные, посередине одна застёжка; такой же, как № 47 настоящего каталога.

Записи: на л. 1 запись в рамке красной тушью почерком переписчика: *Книга гл(агол)емая ирмосы. Творение прдбнаго оца нашего Иоанна Дамаскина и прочихъ. Глась А. Пъсьнь А. Ирмосы. Въ ндлю на полунощниц и на оутрени. В льто ЗУНА. АЦМГ, год.* На верху того же листа наклеена цифра 4, вырезанная, видимо, из отрывного календаря; на л. 176 запись полууставом почерком переписчика: *Издано По усердию повседневнаго труда и рукадълия да не подлежу бездълию. Начата бысть писатися сия стая книга ирмосы въ АЦМГ. год. генв. КГ.-I. На памят св. Григория. и проч. Совершена же бысть сего же год. фев. КИ.-ЕI го на памят св. Онисима и проч. Писалъ Ив. Ф. гщнк. (И.Ф. Гущенко) Мене же бользненна и скорбна за дряхлость возраста и съдины прошу не судите бга ради, почтите трудъ и благословите. Переплетъ март. Д.- ОI го.*

В книгу также вложен отдельный листок с записью полууставом того же почерка синими чернилами: *Иже во блгочестии писавшаго сию книгу ирмосы помяните въ млтвахъ вашихъ великаго труженика прдбнаго раба б(о)жия ГРИГОРИЯ, аще оумерль есть доброе ему здравие: аще живъ сын — ирство ему нбсное: за его труды и подвижъ добродѣтели и за сию списанную стую книгу почтите его великий трудъ, и блгсвите, и бережливо содержайте. Переплетена въ 1946 г. апр. Из\_Федт\_гщнк.*

**144. Обиход церковного пения.** 1950 г. 217 л.

4° (25,5x17,5). Полуустав, рука Д.Д. Михайлова. Черная и красная тушь. В заголовках вязь, поморские инициалы красной тушью. Нотация знаменная, пометная. Текст раздельноречный и истинноречный (в зависимости от источника, см. ниже).

Переплет: картон в коленкоре, уголки железные, застёжки. Вложено фото Д.В. Батова.

Запись полууставом в конце книги, рукой Д.Д. Михайлова:

*Бл(а)говолениемъ Б(о)жиимъ. Совершена сия с(вя)тая книга. Обиходъ праворѣчнаго пѣнія с оригинала изданнаго рукописию в г. Москва. (писецъ книги неизвестен). находящагося нынѣ в собственности старообрядческаго наставника в г. Грива, П.Т. Стрѣлькова.*

*Написана настоящая книга с А го листа по РѢИ по означенному оригиналу. Служба великой субботы и в ндлю стья пасхи по рукописи неизвѣстнаго автора, тропари и кондаки праздникомъ двенадцатымъ выписаны из книги "праздники" блоккрыницкаго издания, а тропари и кондаки стымъ великимъ написаны и роспѣты, за немѣниемъ оригинала самимъ писцомъ настоящей книги, за исключениемъ покрову б(о)г(оро)д(и)цы и с(вяти)т(е)лю николь чудотворцу S го декабря, которые написаны с книги Обихода издания Д.В. Батова.*

*О Христь братие!*

*Любители б(о)гогопъннаго пѣния: потщимся нелѣстно на совершение возсылаемой хвалы Всесильной державѣ Всемогущаго Творца всея видимыя и невидимыя твари, да видя наше нелѣстное тѣчание Владыка Гдѣ, даруетъ намъ силу разума к постижению тайноводственныхъ знаменъ пѣния, и к разумнью силы и значения ихъ к душевному нашему спасению.*

*Меня же многогрѣшнаго прошу Г(оспо)да ради простите, если в чемъ либо по написанию сей книги недоуразумелъ, ибо по слову апостола: "скудость разума хвалится надо вѣсти челоувѣки".*

*Б(о)гъ же мира и любви да будетъ с нами, всегда и в безконечныя вѣки, аминь.*

*Наставникъ-пѣвецъ: Данииль Давыдовичъ Михайловъ. Двинскъ: Новое строение декабря ЕІ. АЦН, лѣто.*

*(Ниже скорописью:) Д.Д. Михайлов. Двинск: ул. Пушкина № 16а. 15/ХІІ 1950 г. по ст.ст.*

**145. Служба всемъ св. Россійскимъ чудотворцамъ. 1954 г.**

2° (27,0x19,0). 29 л. Полуустав, рука Д.Д. Михайлова.

Переплет: картон в коленкоре.

*Записи: скорописью на 29 об.: Написал сию книжицу Д.Д. Михайлов на память о себе. Гавриилу Симанавичу Горбунову. Да будетъ частица молитвы написавшему, отъ святыхъ Россійскихъ чудотворцевъ. Д.Д.М. Двинск: 19 10/ VII 54 г.; чуть ниже запись полууставомъ синими чернилами: Сия служба вѣстмъ стымъ російскимъ чудотворцемъ напечатася первымъ тиснениемъ в Христианской типографіи при Преображенскомъ богадельномъ домѣ в лѣто 3УѠ. — настоящая копия изъ печатнаго оригинала во всемъ точная.*

#### ЛИТЕРАТУРА

Вознесенскій А.В., 1991: *Кириллическіе издания старообрядческихъ типографій конца XVII—начала XIX века*: Каталог. Ленинград.

Зернова А.С., 1958: *Книги кирилловской печати, изданныя в Москвѣ в XVI—XVII векахъ*: Сводный каталог. Москва.

Клепиковъ С.А., 1959: *Филиграни и штемпели на бумагѣ русскаго и иностраннаго производства XVII—XX вв.* Москва.